

## **TEMARIO del Curso de MONITOR DE LINE DANCE**

Tres materias principales, están repartidas en cuatro módulos:

### 1) Historia

Qué es el Linedance y cómo ha evolucionado en nuestro país  
Organizaciones de baile country en nuestro país  
Conocimientos de la FEBD  
Organigrama y funciones FEBD  
Los “profesionales” o técnicos de linedance

### 2) Técnica de pasos

Se trabajará sobre el glosario de terminología, y la ejecución correcta de cada paso, las posiciones de pies, postura y alineación corporal, giros y preparación, etc

### 3) Música

- Escuchar y entender música; escuchar música y descubrir sus partes (nota, compas, frase); escuchar una canción entera y descubrir la estructura de la misma( Intro, verso, refrán)
- Escuchar y descubrir los distintos estilos de música o ritmos musicales distintos.
- “Motion” como adaptamos el baile a la música

### 4) Pedagogía o como dar una clase de linedance

Las herramienta básica: las hojas de bailes; las partes de una hoja de baile, aprender a entenderlas  
Cómo prepararse una clase.  
Métodos a usar en una clase.

## **Contenido Examen de MONITOR DE LINE DANCE**

### PARTE TEÓRICA - PRUEBA ESCRITA

Los aspirantes, deberán contestar por escrito alrededor de 15 preguntas, sobre:

- conceptos teóricos sobre qué el linedance y baile country y su historia en nuestro país;
- conceptos sobre posiciones, postura y alineación corporal, giros y preparación, ritmos y motions, etc.
- conceptos sobre música, velocidad, ritmo, timing, estructura de las canciones
- conceptos sobre las hojas de baile, las coreografías, los Top 40, pedagogía de la enseñanza, etc.
- un test de conocimientos sobre la Federación y de ética profesional

*La materia en cuestión se encuentra en el Manual de Monitor, Volumen I*

## PARTE PRACTICA - DEMOSTRACIÓN

Consiste en demostrar el conocimiento de la terminología de baile country.

Los aspirantes deben conocer las posiciones correctas de pies, los tipos de giros y el dominio del Glosario de terminología de baile, aunque solo se le preguntará un 70 % de su contenido

Aunque se les pide la ejecución de cada uno de los pasos, no se exige que ésta sea perfecta en todos ellos, sino que solo se considera imprescindible en primera instancia, la asimilación y correspondencia entre el término y la ejecución del paso concreto.

*El Glosario de Terminología esta en el Manual de Monitor, Volumen I*

## PARTE PRACTICA - BAILE

Los aspirantes a Monitores deben saber 20 de los bailes de la lista los Top 40 vigentes \*, cuya lista se les facilitará

Para la demostración, se escogerán 10 bailes de este listado, y el interesado deberá reconocer el baile por su nombre, y bailar cada uno de ellos. Debe intentar aplicar el motion adecuado en cada baile, aunque no se exige una ejecución perfecta.

Deberá iniciar el baile en el momento adecuado y dar la intro: 5678.

*\*La lista de los Top 40 de cada año, y todas las hojas de bailes están disponibles en la web de la Line Dance Association. Se facilitará la música de los 20 bailes a los aspirantes.*