

46 respuestas

Resumen

A.- IDENTIFICACIÓN DEL EVENTO

1.- NOBRE DE LA COMPETICIÓN

Trofeo de San vicente

XI TROFEU FBBE

XI Trofeo FBBE

Tarragona

Campeonato de España de Standar

IV trofeu amposta

Baile Deportivo

Trofeo amposta

Quart

Trofeo dama de elche

Cuard Girona

Amposta

XI TROFEO FBBE

Trofeu ciutat d'Amposta

Trofeo de Sedavi

Trofeo FBBE

XI trofeo fbbd

Son rapiña

campeonato de españa de estandar

4trofeu ciutat d'Amposta

4 trofeu ciutat d'Amposta

TROFEO AMPOSTA

Trofeo Fbbd

Trofeo fbbd

Trofeo fbbe xl

XI TROFEO FBBD

IV Trofeu Ciutat d'Amposta

Fbbd

IV TROFEU CIUTAT D' AMPOSTA

6è TORNEIG DE BALL ESPORTIU CIUTAT DE TARRAGONA

IV Trofeu Ciutat d'Amposta

IV TROFEO CIUDAD DE AMPOSTA

DancesportCup 2017

Ciutat de Tarragona

Tarragona

XV Trofeo Sondodance

6 Trof. Ball Esportiu Ciutat de Tarragona

Trofeo Cidade de Vigo

6º Trofeu de Ball Sportiu Ciutat de Tarragona

2.- FECHA DE LA COMPETICIÓN

ene. 2017	6 29 (2)
feb. 2017	4 12 18 19 (2) 26
mar. 2017	4 5 (2) 12 (25) 19 (7)
dic. 2017	3

3.- LOCALIDAD

Amposta

Palma

Palma de Mallorca

AMPOSTA

San Vicente del Raspeig

Tarragona

Tarragona

Oropesa del Mar

santa barbara

Amposta

Quart

Elche

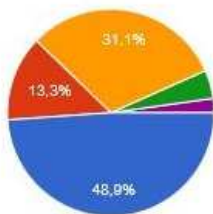
Sedavi

Llucmajor

Palma

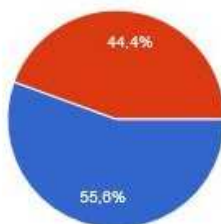
Son rapinya
 oropesa de mar
 Palma de Mallorca
 Oropesa
 Palma de mallorca
 tarragona
 Madrid
 A Estrada
 Tarragona
 TARRAGONA
 Vigo

4.- COMUNIDAD DONDE SE REALIZA



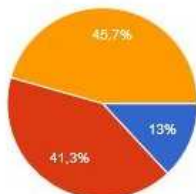
Cataluña	22	48.9%
Comunidad Valenciana	6	13.3%
Baleares	14	31.1%
Galicia	2	4.4%
Comunidad de Madrid	1	2.2%
Castilla la Mancha	0	0%
Castilla León	0	0%
Aragón	0	0%
Extremadura	0	0%
Andalucía	0	0%

5.- ¿QUIEN VALORA?



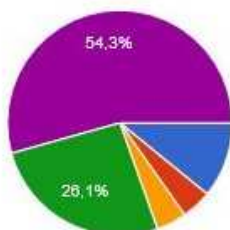
Hombre	25	55.6%
Mujer	20	44.4%

6.- RELACIÓN CON LA COMPETICIÓN



Público general	6	13%
Familiar/acompañante de los Deportistas	19	41.3%
Deportista participante	21	45.7%

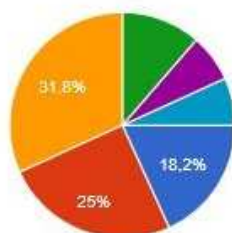
8.- RANGO DE EDAD DE LA PERSONA QUE VALORA



Entre 13 y 17 años	5	10.9%
Entre 18 y 25 años	2	4.3%
Entre 25 y 35 años	2	4.3%
Entre 35 y 45 años	12	26.1%
Más de 45 años	25	54.3%

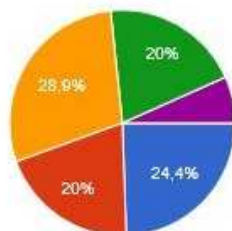
B.- SOBRE LOS ASPECTOS PREVIOS A LA COMPETICIÓN

9.- Información publicada sobre la Competición (hoteles, restaurantes, plano de situación)



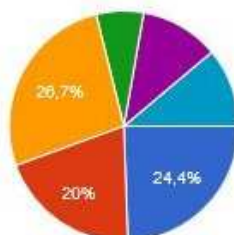
Excelente	8	18.2%
Muy bueno	11	25%
Bueno	14	31.8%
Deficiente	5	11.4%
Muy deficiente	3	6.8%
No valorable	3	6.8%

10.- Información publicada sobre la Competición (horarios, agrupaciones,...)



Excelente	11	24.4%
Muy bueno	9	20%
Bueno	13	28.9%
Deficiente	9	20%
Muy deficiente	3	6.7%
No valorable	0	0%

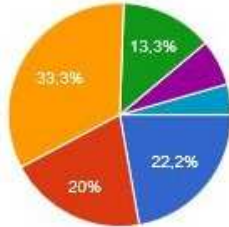
11.- Atención previa del Equipo de Escrutinio sobre la Competición



Excelente	11	24.4%
Muy bueno	9	20%
Bueno	12	26.7%
Deficiente	3	6.7%
Muy deficiente	5	11.1%
No valorable	5	11.1%

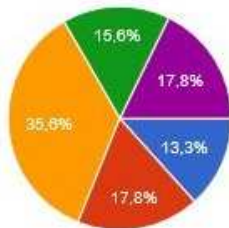
C.- SOBRE EL PABELLÓN

12.- Parking



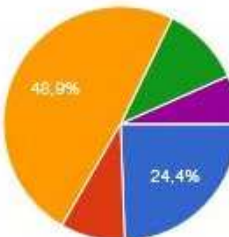
Excelente	10	22.2%
Muy bueno	9	20%
Bueno	15	33.3%
Deficiente	6	13.3%
Muy deficiente	3	6.7%
No valorable	2	4.4%

13.- Vestuarios (tamaño)



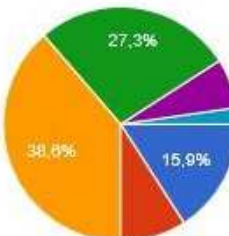
Excelente	6	13.3%
Muy bueno	8	17.8%
Bueno	16	35.6%
Deficiente	7	15.6%
Muy deficiente	8	17.8%
No valorable	0	0%

14.- Vestuarios (limpieza)



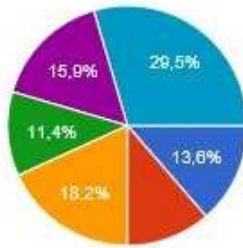
Excelente	11	24.4%
Muy bueno	4	8.9%
Bueno	22	48.9%
Deficiente	5	11.1%
Muy deficiente	3	6.7%
No valorable	0	0%

15.- Vestuarios (acondicionamiento)



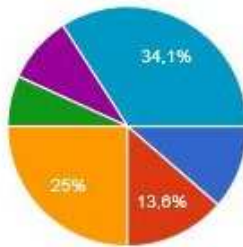
Excelente	7	15.9%
Muy bueno	4	9.1%
Bueno	17	38.6%
Deficiente	12	27.3%
Muy deficiente	3	6.8%
No valorable	1	2.3%

16.- Bar/Cafetería (precios)



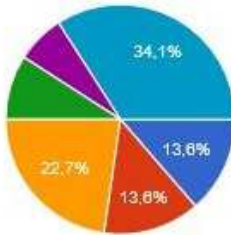
Excelente	6	13.6%
Muy bueno	5	11.4%
Bueno	8	18.2%
Deficiente	5	11.4%
Muy deficiente	7	15.9%
No valorable	13	29.5%

17.- Bar/Cafetería (calidad)



Excelente	5	11.4%
Muy bueno	6	13.6%
Bueno	11	25%
Deficiente	3	6.8%
Muy deficiente	4	9.1%
No valorable	15	34.1%

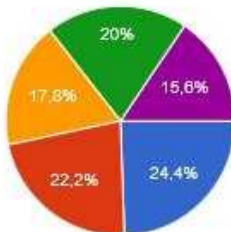
18.- Bar/Cafetería (servicio)



Excelente	6	13.6%
Muy bueno	6	13.6%
Bueno	10	22.7%
Deficiente	4	9.1%
Muy deficiente	3	6.8%
No valorable	15	34.1%

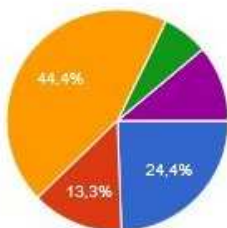
D.- ASPECTOS PROPIOS DE LA COMPETICIÓN

19.- Atención a la llegada (entrega de dorsales, cobro, agua, fruta,...)



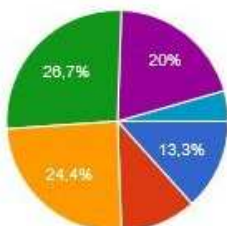
Excelente	11	24.4%
Muy bueno	10	22.2%
Bueno	8	17.8%
Deficiente	9	20%
Muy deficiente	7	15.6%
No valorable	0	0%

20.- Pista de Competición



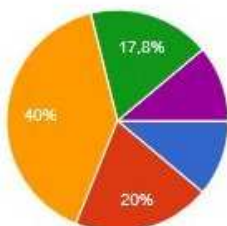
Excelente	11	24.4%
Muy bueno	6	13.3%
Bueno	20	44.4%
Deficiente	3	6.7%
Muy deficiente	5	11.1%
No valorable	0	0%

21.- Adorno de la zona de Competición



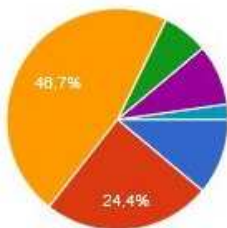
Excelente	6	13.3%
Muy bueno	5	11.1%
Bueno	11	24.4%
Deficiente	12	26.7%
Muy deficiente	9	20%
No valorable	2	4.4%

22.- Zonas anexas a la Pista de Competición (amplitud)



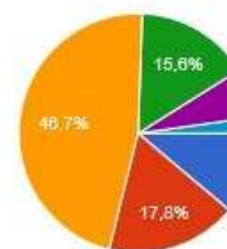
Excelente	5	11.1%
Muy bueno	9	20%
Bueno	18	40%
Deficiente	8	17.8%
Muy deficiente	5	11.1%
No valorable	0	0%

23.- Zonas anexas a la Pista de Competición (limpieza)



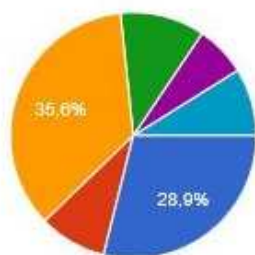
Excelente	5	11.1%
Muy bueno	11	24.4%
Bueno	21	46.7%
Deficiente	3	6.7%
Muy deficiente	4	8.9%
No valorable	1	2.2%

24.- Zona para la publicación de resultados



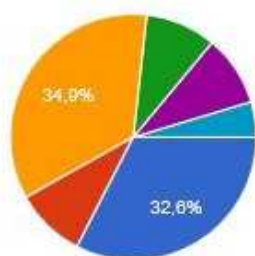
Excelente	5	11.1%
Muy bueno	8	17.8%
Bueno	21	46.7%
Deficiente	7	15.6%
Muy deficiente	3	6.7%
No valorable	1	2.2%

25.- Equipo de apoyo (numero de personas que colaboran)



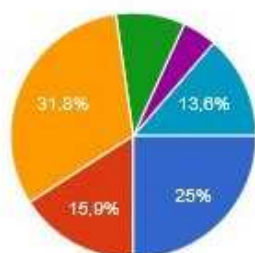
Excelente	13	28.9%
Muy bueno	4	8.9%
Bueno	16	35.6%
Deficiente	5	11.1%
Muy deficiente	3	6.7%
No valorable	4	8.9%

26.- Equipo de apoyo (identificables y acreditados)



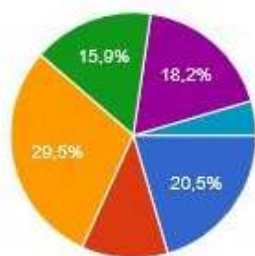
Excelente	14	32.6%
Muy bueno	4	9.3%
Bueno	15	34.9%
Deficiente	4	9.3%
Muy deficiente	4	9.3%
No valorable	2	4.7%

27.- Equipo médico identificable y accesible



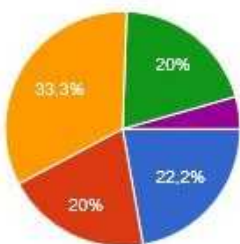
Excelente	11	25%
Muy bueno	7	15.9%
Bueno	14	31.8%
Deficiente	4	9.1%
Muy deficiente	2	4.5%
No valorable	6	13.6%

28.- Zona de Jueces separada del público y competidores



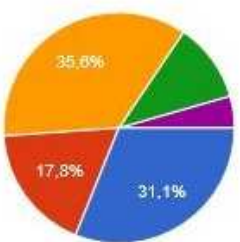
Excelente	9	20.5%
Muy bueno	5	11.4%
Bueno	13	29.5%
Deficiente	7	15.9%
Muy deficiente	8	18.2%
No valorable	2	4.5%

29.- Calidad del sonido



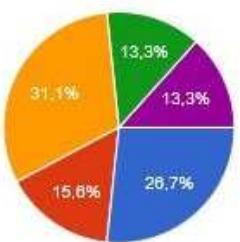
Excelente	10	22.2%
Muy bueno	9	20%
Bueno	15	33.3%
Deficiente	9	20%
Muy deficiente	2	4.4%
No valorable	0	0%

30.- Calidad de la selección musical



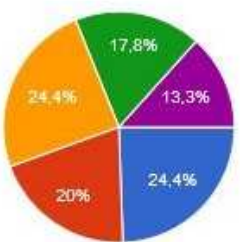
Excelente	14	31.1%
Muy bueno	8	17.8%
Bueno	16	35.6%
Deficiente	5	11.1%
Muy deficiente	2	4.4%
No valorable	0	0%

31.- Calidad de la presentación (speaker)



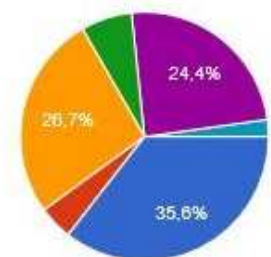
Excelente	12	26.7%
Muy bueno	7	15.6%
Bueno	14	31.1%
Deficiente	6	13.3%
Muy deficiente	6	13.3%
No valorable	0	0%

32.- Entregas de Trofeos (formato/agilidad/...)



Excelente	11	24.4%
Muy bueno	9	20%
Bueno	11	24.4%
Deficiente	8	17.8%
Muy deficiente	6	13.3%
No valorable	0	0%

33.- Cumplimiento del horario



Excelente	16	35.6%
Muy bueno	2	4.4%
Bueno	12	26.7%
Deficiente	3	6.7%
Muy deficiente	11	24.4%
No valorable	1	2.2%

34.- Comentarios generales sobre el Evento

Competición relativamente nueva y con gran afluencia de público. Ni que decir la suma cada año de más parejas apoyando esta competición

Un 10

Marina D'or es, en el mes de febrero, un sitio (con ese "pabellón") digno de albergar un Campeonato de España????????????? Hasta cuándo.....?????????????

Por delante del tiempo , atención y claridad

Muy buena organización

Descarada actitud de los jueces a la hora de juzgar a sus alumnos. Muy poca profesionalidad y dudosos conocimientos del reglamento.

Bonita competición se nota que los organizadores son competidores y no piensas en lo económico ..

Una competición que con un poco de mas imaginación podría ser muy bonita pero si solo piensan en dinero no puede salir bien.

No entiendo porqué se pone una fecha tope de inscripción, si luego aparecen en la competición parejas que no estaban en los listados definitivos. Sería mejor quitar la fecha límite de inscripción, o cumplirla para todos por igual.

Me gusto mucho la competición, en cuanto a la pista, la musica, etc. Pero hubo mucho desorden en cuanto horarios.

Son unos cracks !!!!!

Competición muy recomendable. Volveremos!

Fue una competición caótica en todos los aspectos y no estaría de más dar un toque al algún juez por el tema de puntuaciones ya que cada vez que hay un alumno suyo en la pista al que puede hacer sombra lo aniquila y eso es injusto porque a todos nos cuesta mucho dinero y trabajo, llevo muchos años en el mundo de la competición y se lo que digo , Muchas gracias Juez como secretario de competición Empezaron el trofeo sin escrutinio

Mala organización y hora y media de retraso

Equivocaciones en presentación de los bailarines y en la música

Buena competición, buena pista. Estuvimos muy a gusto.

La peor competición que he visto en Baleares, la organización no pudo ser peor. Empezaron con mucho retraso, el escrutinio llegó tarde y aún así empezaron la competición. Pabellón pequeño, gente de la organización que hacía de juez. Del speaker mejor ni hablar.... si no saben organizar competiciones mejor que no las hagan.

En Oropesa del Mar el juez Mauro Rosi un desastre puntuando solo bien a sus alumnos, tendria que ser sancionado por la Federación y no permitirle volver a ser juez. Es vergonzoso lo que hizo y desprestigia al baile y al resto de jueces

Se empezó la competición sin escrutinio, 2 horas de retraso, dos jueces cuando terminó la primera parte con la directora de competición con las puntuaciones, la psique metedura de pata una tras otra Merche Sotelo no se enteraba de los bailes que tenía que anunciar, en resumidas cuentas la competición peor organizada que he visto en Baleares

Nunca había asistido a una competición tan mal organizada. Pabellon con solo una grada con dos escalones de cemento. Insuficiente y poco antes de empezar pusieron en la pista sillas de plástico. Jueces apuntado en un folio sin apoyo o carpeta. Para finalizar COMPETICIÓN EMPEZÓ CON TRES HORAS DE RETRASO. (en él acta que se remite a la FEBD, creo que explicaran la causa de tal retraso)

agradecer al señor Albert Mota , de a la hora de salir a pista los grupos, por los altavoces fuera mencionando el numero de cada pareja para salir a pista en dicho grupo, para los bailarines es una tranquilidad y no te despistas. Tendrían que tomar nota otras competiciones y hacer lo que has echo (dicho sea de paso , siempre lo haces) Felicitaciones Albert Mota y Joana Subirana Insuficiente espacio en vestuario. Pista excesivamente pequeña e incómoda. No zona para calentamiento. Muy incómodo para el público. Muy buena selección musical.

Repetiremos!

El coste de la inscripción abusiva 28€ y no se molestan en entregar un botellin de agua que cuesta 13 centimos una verguenza

Buena sobre sobre la música se puso para los de 1 y 2 territorial música complicada y en paso doble españa cañi

A destacar la Selecccion Musical.

Número de respuestas diarias

