

Boeremeisie Polka

Country



- **Division Competición:** Intermediate, Advanced -2018
- **Coreógrafo:** Sebastiaan Holtland-2011
- **Descripción:** 48 counts, 4 walls, Polka **Motion:** Lilt
- **Música:** Intermediate: **Addicted to the Pain** by Catherine Britt-Album: Always Never Enough-2012
Advance: **Dans Met Me Baby** by Lianie May-Album: Boeremeisie-2009

1-8 FWD ROCK, RECOVER, BACK TOE TAP,STEP, POINT BACK, ½ UNWIND, ¼ PIVOT L

- 1-2 Rock pie **D** delante, Recover
3&4 Tap puntera **D** atrás, Hop con pie I atrás (Scoot), paso atrás con pie **D** dejando el peso en **D**
5-6 Point pie I atrás, unwind de ½ a la izquierda dejando el peso en pie I (6.00)
7-8 Paso pie **D** delante, ¼ de vuelta a la izquierda dejando el peso en I (3.00)

9-16 STEP, HEEL TWIST, STEP, HEEL TWIST, POINT BACK, ½ UNWIND L,1/4 PIVOT L

- 1&2 Paso pie **D** delante, twist tacones a la derecha, twist tacones al centro dejando peso en **D**
3&4 Paso pie I delante, twist tacones a la izquierda, twist tacones al centro dejando peso en **D**
5-6 Point pie I atrás, unwind de ½ a la izquierda dejando el peso en pie I (9.00)
7-8 Paso pie **D** delante, ¼ de vuelta a la izquierda dejando el peso en I (6.00)

17-24 RIGHT CHASSE IN GALLOPS, ¼ TURN L, L SHUFFLES FWS IN GALLOPS

- 1&2& Pie **D** a la derecha, paso pie I junto **D**, paso pie **D** a la derecha, paso pie I junto **D** (6.00)
3&4 Pie **D** a la derecha, paso pie I junto **D**, paso pie **D** a la derecha dejando el peso en **D**
5&6& Haciendo ¼ vuelta a izquierda (3.00) paso con pie I delante, paso pie **D** junto I, paso pie I delante, Paso pie **D** junto I
7&8 Paso con pie I delante, paso pie **D** junto pie I, paso pie I delante dejando el peso en I (3.00)

25-32 TOUCH,HOOK, HEEL FLICK R,CHASSE,TOUCH,HOOK,HEEL FLICK, CHASSE (LEFT)

- 1&2& Touch pie **D** delante, hook tacón derecho frente pierna izquierda, touch pie **D** delante, flick con tacón **D**
3&4 Paso pie **D** a la derecha, paso pie I junto al **D**, paso pie **D** a la derecha dejando peso en **D**
5&6& Touch pie I delante, Hook tacón izquierdo frente pierna derecha, touch pie I delante, flick con tacón I
7&8 Paso pie I a la izquierda, paso **D** junto a la **D**, paso pie I a la izq dejando el peso en I (3.00)

33-40 CHASSE R , 3X CHASSE L-R-L WITH ¼ TURN L (SQUARE CHASSE)

- 1&2 Paso pie **D** a la derecha, paso pie I junto a **D**, paso pie **D** a la derecha (peso en **D**)
3&4 Haciendo ¼ de vuelta a la izquierda (12.00) paso con pie I a la izquierda, paso pie **D** junto a I, paso pie I a la izq (peso en I)
5&6 Haciendo ¼ de vuelta a la izquierda (9.00) paso pie **D** a la derecha, paso pie I junto a **D**, paso pie **D** a la derecha (peso en **D**)
7&8 Haciendo ¼ de vuelta a la izquierda (6.00) paso con pie I a la izquierda, paso pie **D** junto a I, paso pie I a la izquierda (peso en I)

Boeremeisie Polka

Country



**41-48 HEEL SWITCHES R-L-R (TRAVELING FWD),
CLAP, CLAP, ¼ TURN L, HEEL SWITCHES L-R-L
(TRAVELLING FWD), CLAP, CLAP, TOGETHER**

- 1&2&3 Marcamos talón **D** delante, paso pie **D** junto al **I**, marcamos tacón **I** delante, paso pie **I** junto **D** (peso en **I**) (heel switches travelling fwd) (6:00)
- 3&4 Marcamos tacón **D** delante dejando el peso en **I**, palmada, palmada
- &5&6& Haciendo ¼ de vuelta a la izquierda paso con pie **D** junto a **I**, Marcamos tacón **I** delante, paso pie **I** junto a **D**, marcamos tacón **D** delante, paso con pie **D** junto **I** (peso en **D**) (heel switches travelling fwd) (3:00)
- 7&8& Marcamos tacón **I** delante dejando el peso en **D**, palmada, palmada, paso con pie **I** junto **D** (peso en **D**)