

Maddie & Tae Polka

Country



- **Division Competición:** Newcomer, Novice
- **Coreógrafo:** Remi Lemaire
- **Descripción:** 48 counts, 2 wall, **Motion:** Lilt
- **Música:** Newcomer **Your side of town** de Maddie and Tae **(1 Restart)**
Novice **I'll take you back** de Brad Pailey **(1 Tag/Restart)**

(1-8) HEEL R, HEEL R, WEAWE TO LEFT, SIDE STEP

- 1.- PD Touch talón derecho delante
- 2.- PD Touch talón derecho a la derecha
- 3.- PD Paso detrás pie izquierdo
- &.-PI Paso a la izquierda
- 4.- PD Paso por delante del pie izquierdo
- 5.- PI Paso largo a la izquierda
- 6-8.- PD Juntar al pie izquierdo en 3 counts (peso en pie derecho)

(9-16)HEEL L, HEEL L, WEAWE TO RIGHT, SIDE STEP

- 1.- PI Touch talón izquierdo delante
- 2.- PI Touch talón izquierdo a la izquierda
- 3.- PI Paso detrás pie derecho
- &.- PD Paso a la derecha
- 4.- PI Paso por delante del pie derecho
- 5.- PD Paso largo a la derecha
- 6-8.- PI Juntar al pie derecho en 3 counts (peso pie izquierdo)

Restart en la 3 pared después del count 16.

(17-24)TRIPLE STEP FORWARD x2, SALILOR STEP x2

- 1.- PD Paso hacia delante
- &.-PI Paso hacia delante, detrás pie dcho.
- 2.- PD Paso hacia delante
- 3.- PI Paso hacia delante
- &.- PD Paso hacia delante, detrás pie izq.
- 4.- PI Paso hacia delante
- 5.- PD Paso detrás pie izquierdo
- &.-PI Paso a la izquierda
- 6.- PD Paso a la derecha
- 7.- PI Paso detrás pie dcho.

- &.-PD Paso a la derecha
- 8.- PI Paso a la izquierda

(25-32) STEP TURN, ½ TURN, ½ TURN, JAZZBOX

- 1.- PD Paso hacia delante
- 2.- PI ½ vuelta a la izq. Y paso adelante
- 3.- PD ½ vuelta a la izquierda i paso atrás
- 4.- PI ½ vuelta a la izquierda i paso hacia delante
- 5.- PD Paso por delante pie izq.
- &.-PD Salto atrás sobre pie derecho.
- 6.- PI Paso atrás
- &.-PI Salto atrás sobre pie izquierdo
- 7.- PD Paso a la derecha
- &.-PD Salto atrás sobre pie derecho
- 8.- PI Pie hacia delante

(33-40)GALLOP FORWARD, ¼ TURN AND GALLOP BACKWARD

- 1.- PD Paso hacia delante, diagonal(7:30)
- &.-PI Paso hacia delante junto pie dcho.
- 2.- PD Paso hacia delante
- &.- PI Paso hacia delante junto pie dcho.
- 3.- PD Paso hacia delante
- &.- PI Paso hacia delante junto pie dcho.
- 4.- PD Paso hacia delante
- 5.- PI ¼ de vuelta a la dcha. Y paso atrás (4:30)
- &.-PD Paso atrás junto pie izq.
- 6.- PI Paso atrás
- &.-PD Paso atrás junto pie izq.
- 7.- PI Paso atrás
- &.-PD Paso atrás junto pie izq.
- 8.- PI Paso atrás

Tag/ Restart en la 3ª en el count 36

Maddie & Tae Polka

Country



(41-48) ¼ TURN TO RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD, ¼ TURN TO RIGHT AND TRIPLE BACKWARD, STOMPS, CLAPS

- 1.- PD ¼ de vuelta a la dcha. y paso hacia delante (1:30)
&.-PI Paso hacia delante junto pie dcho.
- 2.- PD Paso hacia delante
- 3.- PI ¼ de vuelta a la dcha. Y paso atrás (10:30)
&.-PD Paso atrás junto pie izq.
- 4.- PI Paso atrás
- 5.- PD 1/8 de vuelta a la dcha. Stomp a la dcha.
&.-PI Stomp a la izq.
- 6.- PD Stomp a la dcha.
- 7.- Clap con ambas manos
- 8.- Clap con ambas manos.

Tag/ Restart en la 3ª pared cuando hagamos los Gallops hacia delante cambiaremos el "3&4" por un salto con los dos pies hacia delante

3.- Paso pie derecho delante y salta sobre este pie hacia delante

4.- Aterrizas del salto apoyando ambos pies en el suelo y prepárate para iniciar la coreografía de nuevo.