

Look good again

Country

- **Division Competición:** Intermediate/Advanced
- **Coreógrafo:** Darren Bailey
- **Descripción:** 32 counts, 2 paredes, intro 12 counts **Motion:** Smooth
- **Música:** Intermediate: **Makin' me look good again** de Drake White (Edición Especial) **(1 TAG/Restart)**
Advanced: **Power of a song** de Randy Houser **(1 TAG/Restart y 1 TAG)**

1 – 8 SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, SLOW CROSS, HITCH ¼ R, STEP, FULL TURN L

- 1-2& PD paso delante y sweep PI de atrás hacia adelante, PI paso cruzando por delante PD, PD paso a la derecha
- 3-4& PI paso detrás PD y sweep PD de delante hacia atrás, PD paso cruzando por detrás PI, PI paso a la izquierda
- 5-6 PD cruza lentamente sobre PI, termina PD paso por delante PI y hitch rodilla izquierda con ¼ vuelta a la derecha
- 7-8& PI paso delante, ½ vuelta a la izquierda y PD paso detrás, ½ vuelta a la izquierda y PI paso delante

9 – 16 ½ DIAMOND FALL AWAY, SWAY R, L, R (HAND MOVES OPTIONAL) FULL TURN L

- 1-2& ¼ vuelta izquierda y PD paso largo a la derecha, 1/8 vuelta a la izquierda y PI paso detrás, PD paso detrás
- 3-4& 1/8 vuelta a la izquierda y PI paso largo a la izquierda, 1/8 vuelta a la izquierda y PD paso delante, PI paso delante
- 5-6 1/8 vuelta a la izquierda y PD paso con sway a la derecha, sway a la izquierda
- 7-8& Sway a la derecha, ¼ vuelta a la izquierda y PI paso delante, ½ vuelta a la izquierda y PD paso atrás

TAG / Restart después del count 15.

TAG / Restart en la 2ª pared después del count 16

Intermediate TAG / Restart en la 2ª pared después del count 15 se añade un count haciendo un sway más a la izquierda y se acerca PD junto PI para prepararse a empezar el baile de nuevo mirando a las 12h

Advanced TAG / Restart en la 2ª pared después del count 16 (¼ vuelta a la izquierda y PI paso delante), haremos un tag de 2 counts, realizando sobre el pie izquierdo haremos 1 ¾ de Vuelta a la izquierda en pirouette terminando a las (12.00) con el peso sobre la Izquierda.
TAG 2 al final de la 3ª pared hay un tag de 6 counts libres para el linedancer debiendo terminar a las 12:00

17 – 24 ¼ TURN L, CROSS, SIDE, ROCK, RECOVER, ¼ TURN L, WALK BACK X3 (L, R, L), SYNCOPATED WEAVE TO R

- 1-2& ¼ vuelta a la izquierda y PI paso a la izquierda, PD paso cruzando por delante PI, PI paso a la izquierda
- 3-4& PD rock atrás, recuperamos peso a PI, ¼ vuelta a la izquierda y PD paso atrás
- 5-6 PI paso atrás, PD paso atrás
- 7&8& PI paso cruzando por detrás PD, PD paso a la derecha, PI paso cruzando por delante PD, ¼ vuelta a la izquierda y PD paso atrás

25 – 32 ¼ TURN L BASIC NIGHTCLUB TO L, FULL TURNING SYNCOPATED RUN TO R, SWEEP, CROSS, 1/4 TURN L, BIG STEP L WITH DRAG, HITCH

- 1-2& ¼ vuelta a la izquierda y PI paso largo a la izquierda, PD paso junto PI, PI paso cruzando delante PD
- 3&4& ¼ vuelta a la derecha y PD paso delante, ¼ vuelta a la derecha y PI paso delante, ¼ vuelta a la derecha y PD paso delante
- 5-6& PD paso delante y sweep PI de atrás hacia delante, PI paso cruzando por delante PD, 1/8 vuelta a la izquierda y PD paso atrás
- 7-8 1/8 vuelta a la izquierda y PI paso largo a la izquierda empezando a deslizar en contacto con el suelo el PD hacia el PI, elevar rodilla derecha hacia posición de hitch

TAG Al finalizar la 3ª Pared