

Tempted

No Country

- **División Competición** Intermediate, Advanced
- **Coreógrafo:** Fred Whitehouse
- **Descripción:** 32 counts, 4 paredes **Motion:** Cuban
- **Música:** Intermediate: **Tempted** Giorgio Moroder (feat Matthew Koma)
Advanced: **I like It** de Best Ballroom Music (Edición Especial) (**2 TAG**)

1-9 SIDE, CLOSE, FORWARD, FORWARD TRIPLE, ½ TURN L, MAMBO, CLOSE

- 1,2,3 Paso PD a la derecha, igualar PI junto PD, paso delante PD
- 4&5 Paso delante PI, PD lock por detrás del PI Paso delante PI
- 6,7 Paso delante PD, girar ½ vuelta hacia la Izquierda dejando el peso sobre PI
- 8&1 Rock delante PD, recuperar el peso sobre PI, igualar PD junto al PI

10-17 WALK X2, FORWARD TRIPLE, CROSS AND TOGETHER, WALK X2

- 2,3 Paso delante con PI, PD (6.00)
- 4&5 Paso delante PI, PD lock por detrás del PI, paso delante PI
- 6&7 Cruzar PD por delante PI, paso PI en diagonal hacia atrás, igualar con PD Girando 1/8 de vuelta hacia la derecha (7.30)
- 8,1 Paso delante PI, PD (7.30)

18-25 HIP X2, WEAVE RIGHT, HIP X2, WEAVE LEFT

- 2,3 Punta delante con PI en diagonal y push con cadera dos veces (dejar el peso sobre PD)
- 4&5 Cruzar PI por detrás PD, paso PD hacia la derecha, cruzar PI por delante PD (9.00)
- 6,7 Punta delante con PD en diagonal y push con cadera dos veces (dejar el peso sobre PI)
- 8&1 Cruzar PD por detrás PI, paso PI a la izquierda, cruzar PD por delante PI

26-32 POINT CROSS X2, STEP BACK, 1/2TURN R X2

- 2,3 Punta PI a la izquierda, cruzar PI por delante PD
- 4,5 Punta PD a la derecha, cruzar PD por delante PI
- 6,7 Paso PI atrás, girar ½ vuelta a la derecha paso PD delante (3.00)
- 8 Girar ½ vuelta a la derecha igualando PI Junto PD (dejar el peso sobre PI para poder empezar con PD mirando a las 9.00)

TAG 1: Al finalizar la 3ª pared hay un tag de cuatro tiempos, libre para el Linedancer

TAG 2: Al finalizar la 4ª Pared hay un tag de 8 tiempos, libre para el linedancer