

# MÓDULO EN DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA

## FICHA DEL CURSO:

<b>MATERIA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA PARA INSTRUCTORES Y ENTRENADORES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> <u>Sin requisitos:</u> Módulo abierto a cualquier persona interesada en ampliar su formación en materia de Didáctica y Metodología. <u>Con requisitos (Entrenadores B y A):</u> Curso para la homologación para entrenadores B y A para poder formar a futuros instructores de nivel elemental y medio.  <p style="text-align: center;">ENTRENADOR B ———&gt; INSTRUCTOR NIVEL ELEMENTAL</p> <p style="text-align: center;">ENTRENADOR A ———&gt; INSTRUCTOR NIVEL ELEMENTAL Y MEDIO</p>	
<b>EQUIVALENTE A 1 CREDITO DE ECTS</b> <b>8 HORAS PRESENCIALES</b> <b>17 HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO</b>	
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>PORCENTAJES DE EVALUACIÓN</b>
BLOQUE I: BLOQUE GENERAL	30%
BLOQUE II: BLOQUE ESPECÍFICO	70%

## 1. OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN:

- Comprender el sentido y concepciones de la Didáctica como disciplina para la docencia del baile.
- Conocer y aplicar a la enseñanza del baile el conjunto de metodologías, estrategias y técnicas de enseñanzas
- Comprender y valorar las perspectivas fundamentales del conocimiento didáctico y su proyección en la mejora de la práctica de la docencia del baile.

## 2. ESQUEMA DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE I: itinerario formativo de la FEBD (0,5 horas)

BLOQUE II: FUNDAMENTACIÓN (1 hora)

- La Didáctica: disciplina pedagógico aplicada
- Modelos, técnicas y estilos en la docencia

BLOQUE III: ESTRUCTURA Y PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA (5 horas)

- La planificación del proceso didáctico: objetivos y fines
- Contenidos y competencias básicas
- Metodología de la acción didáctica
- Los medios y recursos en el proceso didáctico

BLOQUE IV: (1,5 horas)

- Documento de programación: Guía docente.
- Unidad didáctica y sesiones

### **3. DESTINATARIOS DEL CURSO Y REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES**

Los participantes de este curso deberán cumplir la siguiente condición:

- Ser entrenadores de cualquier especialidad de la FEBD

### **4. FECHAS Y LUGAR (a elegir una opción)**

#### **Opción A**

Lunes, 26 Febrero. Lugar: Hotel Marina D'or. Calle l'Antina 5, Oropesa del Mar, Castellón.

#### **Opción B**

Domingo, 11 Marzo, Conservatorio Superior de Danza de Alicante.Planta baja, Aula T003. Calle Catedrático Jaime Más y Porcell s/n Alicante.

### **5. HORARIO**

#### **En caso de Opción A y B**

De 9:30 a13:30 - 15:00 a19:00h

### **6. NUMERO DE PLAZAS**

El número máximo es de 50 plazas por riguroso orden de inscripción.

\*La FEBD se reserva el derecho de anular el curso en el caso de no tener un mínimo de 15 inscritos

### **7. CUOTA Y PROCESO DE MATRÍCULA**

La cuota de matrícula del curso es de 195 euros.

La matrícula se realizará a través del portal [bailededeportivo.deporteelanube.es](http://bailededeportivo.deporteelanube.es), antes del 23 de Febrero.

Si se ha elegido el pago por transferencia bancaria, una vez realizada la inscripción, enviar un email a la dirección [info@febd.es](mailto:info@febd.es), con el Justificante de pago. En el concepto de la transferencia, indicar "Nombre y Apellidos " y FORMACIÓN DIDÁCTICA

Los derechos de examen son 75 euros.

### **8. EXAMEN**

La FEBD publicará con posterioridad a la celebración del curso, la convocatoria

del Examen.

La prueba consistirá en las siguientes partes:

1. Evaluación de los contenidos teóricos:
  - Examen tipo test de 60 preguntas con 3 opciones de respuesta.
  - Elaboración de una Unidad didáctica con el desarrollo de dos sesiones de la unidad.
  
2. Evaluación de los contenidos prácticos:
  - Impartición de una de las sesiones desarrolladas en la unidad didáctica
  - Entrevista oral

## **9. PONENTES**

Presentación de itinerario formativo de la FEBD a cargo de Graciela Toba.  
Equipo de Formación de la FEBD: Sergey Nifontov y Tamara Arroyo.