



**SECCIÓN 9:**  
**CAMPEONATOS**  
**INTERNACIONALES**



# CÓDIGO DE COMPETICIÓN MODALIDAD TWIRLING

---

## **ÍNDIX DE LA SECCIÓN:**

0.	Portada	Página 1
0.	Índex de la Sección	Página 2
1.	Campeonatos de Europa WBTF	Página 3
2.	Campeonato del Mundo WBTF	Página 7
3.	Copa de Europa WBTF	Página 12
4.	Copa de Naciones IBTF	Página 16
5.	Campeonato del Mundo Técnico IBTF	Página 19

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN MODALIDAD TWIRLING

---

La actividad deportiva Internacional se desarrolla a través de la WBTF (World Baton Twirling Federation) y de la IBTF (International Baton Twirling Federation).

Todos los deportistas podrán participar en el Gran Premio FEBD aunque no sirva de clasificación para las que ya tengan su plaza para el Campeonato del Mundo o de Europa.

## **1. CAMPEONATO DE EUROPA WBTF**

1.1. En estos campeonatos se tomará parte en las modalidades de Individual (Estilo Libre + Programa Corto), Pareja, Equipo y Grupo **Artístico**.

1.2. El Código de Competición (en inglés) del Campeonato de Europa está en posesión de la Comisión de Twirling de la FEBD y será entregado a los Clubes si lo solicitan.

1.3. Será motivo de sanción, considerada como infracción muy grave, la infracción de asistencia, salvo causa que lo justifique (laboral o de salud), a la convocatoria de **entrenamiento de** selección decidida por el Director Técnico de la Comisión Twirling de la FEBD de cualquier categoría y modalidad, así como la negativa a utilizar el equipamiento asignado a la selección como reglamentario.

A estos efectos, la convocatoria se entiende referida **también** a la participación efectiva en una competición internacional (norma aplicable a cualquier competición internacional siempre y cuando se subvencionen los desplazamientos a la competición).

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN MODALIDAD TWIRLING

---

1.4. Participación permitida por país:

- 4 Individuales Júnior Femenino
- 3 Individuales Júnior Masculino
- 4 Individuales Sénior Femenino
- 3 Individuales Sénior Masculino
- 1 Pareja Júnior
- 1 Pareja Sénior
- 1 Equipo
- 1 Grupo Artístico

1.5. Se podrán presentar 1 reserva para cada categoría Individual y de Parejas y 2 reservas para el Equipo y para el Grupo.

1.6. Para poder competir al Campeonato de Europa en cualquier modalidad se deberá haber participado en el Campeonato de España y en el Gran Premio FEBD de forma obligatoria.

1.7. En caso de no participación a una de las competiciones, aunque se haya pagado la inscripción para la misma, el o la deportista no podrá competir a nivel internacional.

1.8. Los participantes en la modalidad de Individual serán elegidos a través de un ranking anual de las dos competiciones que se detalla a continuación:

- Los puntos se repartirán por orden de clasificación, desde 1 punto al vencedor de la competición hasta el número de participantes que haya.

\*Ejemplo 1: El deportista clasificado en 12º lugar consigue 12 puntos.

\*Ejemplo 2: El deportista clasificado en 4º lugar consigue 4 puntos.

- Los puntos de las dos competiciones se suman.

\*Ejemplo: 8º lugar en el Campeonato de España (8 puntos) y 9º lugar en el Gran Premio FEBD (9 puntos). La suma total es de 17 puntos.

## CÓDIGO DE COMPETICIÓN MODALIDAD TWIRLING

---

- Los deportistas con menos puntos son los que participarán al Campeonato de Europa.

1.9. Si en la suma de puntos anual del ranking hay un empate entre varios deportistas se tendrá en cuenta, en este orden, lo siguiente:

- 1) La participación y resultado en el Campeonato del Mundo del año anterior.
- 2) La participación y resultado en el último Campeonato de Europa.
- 3) El resultado en el Campeonato de España del mismo año.

1.10. Los participantes en la modalidad de Parejas serán elegidos a través de un ranking anual que se detalla a continuación:

- Los puntos se repartirán por orden de clasificación, desde 1 punto al vencedor de la competición hasta el número de participantes que haya.

\*Ejemplo 1: La Pareja clasificada en 5º lugar consigue 5 puntos.

\*Ejemplo 2: La Pareja clasificada en 2º lugar consigue 2 puntos.

- Se suman los puntos conseguidos en cada una de las dos competiciones obligatorias:

\*Ejemplo: 6º lugar en el Campeonato de España (6 puntos) y 4º lugar en el Gran Premio FEBD (4 puntos). La suma total es de 10 puntos.

- Las Parejas con menos puntos son los que participarán al Campeonato de Europa.

1.11. Si en la suma de puntos anual del ranking hay un empate entre varias Parejas se tendrá en cuenta, en este orden, lo siguiente:

- 1) La participación y resultado en el Campeonato del Mundo del año anterior.
- 2) La participación y resultado en el último Campeonato de Europa.
- 3) El resultado en el Campeonato de España del mismo año.

## CÓDIGO DE COMPETICIÓN MODALIDAD TWIRLING

---

1.12. El participante en la modalidad de Equipos será el que consiga clasificarse en mejor posición en el ránking de puntos anual en la categoría Sénior Nivel Élite. Si éste renunciara se pasaría a elegir el siguiente Equipo clasificado.

1.13. En el caso que todos los Equipos Sénior Nivel Élite renuncien a la plaza, el Comité Técnico podrá valorar la posibilidad de dejar competir a un Equipo Sénior de Nivel A con sus componentes o añadiendo algunos atletas de otros Clubes a través de un acuerdo entre el mismo Comité Técnico y Club implicado y siendo el Director Técnico el mediador del mismo.

1.14. El ránking para determinar la participación del Equipo para el Campeonato de Europa se establece de la siguiente forma:

- Los puntos se repartirán por orden de clasificación en la categoría Sénior Nivel Élite, desde 1 punto al vencedor de la competición hasta el número de participantes que haya.

\*Ejemplo 1: El Equipo clasificado en 1º lugar consigue 1 punto.

\*Ejemplo 2: El Equipo clasificado en 5º lugar consigue 5 puntos.

- Se suman los puntos conseguidos en las dos competiciones obligatorias:

\*Ejemplo: 1º lugar en el Campeonato de España (1 punto) y 9º lugar en el Gran Premio FEBD (9 puntos). La suma total es de 10 puntos.

- El Equipo con menos puntos es el que participará en el Campeonato de Europa.

1.15. Si en la suma de puntos anual del ránking hay un empate entre varios Equipos se tendrá en cuenta, en este orden, lo siguiente:

- 1) El resultado obtenido en el Campeonato de España del mismo año.
- 2) El resultado obtenido en el Gran Premio FEBD del mismo año.

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN MODALIDAD TWIRLING

---

1.16. El Grupo Artístico participante será propuesto por el Director Técnico de entre los participantes en la categoría Júnior y Sénior. Será el Comité Técnico y sus miembros y colaboradores, a través de una votación por persona, el que aprobará la propuesta del Director Técnico y, en consecuencia, seleccionará al Grupo Artístico participante.

## **2. CAMPEONATO DEL MUNDO WBTF**

2.1. En estos campeonatos tomarán parte las modalidades de Individual (Estilo Libre + Programa Corto), Pareja y Equipo.

2.2. El Código de Competición (en inglés) del Campeonato del Mundo está en posesión de la Comisión de Twirling de la FEBD y será entregado a los Clubes si lo solicitan.

2.3. Será motivo de sanción, considerada como infracción muy grave, la infracción de asistencia, salvo causa que lo justifique (laboral o de salud), a la convocatoria de **entrenamiento de Individuales y Parejas de** selección decidida por el Director Técnico de la Comisión Twirling de la FEBD de cualquier categoría y modalidad, así como la negativa a utilizar el equipamiento asignado a la selección como reglamentario.

**A estos efectos, la convocatoria se entiende referida también a la participación efectiva en una competición internacional (norma aplicable a cualquier competición internacional siempre y cuando se subvencionen los desplazamientos a la competición).**

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN MODALIDAD TWIRLING

---

2.4. Participación permitida por país:

- 3 Individuales Júnior Femenino
- 3 Individuales Júnior Masculino
- 3 Individuales Sénior Femenino
- 3 Individuales Sénior Masculino
- 1 Pareja Júnior
- 1 Pareja Sénior
- 1 Equipo

2.5. Se podrán presentar 1 reserva para cada categoría Individual y de Parejas y 2 reservas para el Equipo.

2.6. Para poder competir al Campeonato del Mundo en cualquier modalidad se deberá haber participado en el Campeonato de España y en el Gran Premio FEBD de forma obligatoria.

2.7. En caso de no participación a una de las competiciones, aunque se haya pagado la inscripción para la misma, el o la deportista no podrá competir a nivel internacional.

2.8. Los participantes en la modalidad de Individual serán elegidos a través de un ranking anual que se detalla a continuación:

- Los puntos se repartirán por orden de clasificación, desde 1 punto al vencedor de la competición hasta el número de participantes que haya.

\*Ejemplo 1: El deportista clasificado en 12º lugar consigue 12 puntos.

\*Ejemplo 2: El deportista clasificado en 4º lugar consigue 4 puntos.

- Se suman los puntos de las dos competiciones obligatorias:

\*Ejemplo: 8º lugar en el Campeonato de España (8 puntos) y 9º lugar en el Gran Premio FEBD (9 puntos). La suma total es de 17 puntos.

- Los deportistas con menos puntos son los que participarán al Campeonato de Europa.



## CÓDIGO DE COMPETICIÓN MODALIDAD TWIRLING

---

2.9. Si en la suma de puntos anual del ranking hay un empate entre varios deportistas se tendrá en cuenta, en este orden, lo siguiente:

- 1) La participación y resultado en el Campeonato del Mundo del año anterior.
- 2) La participación y resultado en el último Campeonato de Europa.
- 3) El resultado en el Campeonato de España del mismo año.

2.10. Si un atleta está seleccionado para el Campeonato del Mundo y renuncia a su plaza, podrá competir en la Copa de Europa de ese año siempre y cuando uno de los deportistas que compitan en la Copa de Europa, una vez disputado el Gran Premio FEBD, decida aceptar un posible cambio de plaza entre las componentes. Este procedimiento irá a cargo del Director Técnico quien ofrecerá el intercambio según la clasificación conseguida en el Gran Premio FEBD.

2.11. Un deportista que esté clasificado para el Campeonato del Mundo podrá participar en la Copa de Europa directamente, renunciando a su plaza del Mundial, si hay plazas libres en la competición continental y en su nivel.

2.12. Los participantes en la modalidad de Parejas serán elegidos a través de un ranking anual que se detalla a continuación:

- Los puntos se repartirán por orden de clasificación, desde 1 punto al vencedor de la competición hasta el número de participantes que haya.

\*Ejemplo 1: La Pareja clasificada en 5º lugar consigue 5 puntos.

\*Ejemplo 2: La Pareja clasificada en 2º lugar consigue 2 puntos.

- Se suman los puntos conseguidos en los dos campeonatos obligatorios:

\*Ejemplo: 6º lugar en el Campeonato de España (6 puntos) y 4º lugar en el Gran Premio FEBD (4 puntos). La suma total es de 10 puntos.

- Las Parejas con menos puntos son los que participarán al Campeonato de Europa.

2.13. Si en la suma de puntos anual del ranking hay un empate entre varias Parejas se tendrá en cuenta, en este orden, lo siguiente:

- 4) La participación y resultado en el Campeonato del Mundo del año anterior.
- 5) La participación y resultado en el último Campeonato de Europa.
- 6) El resultado en el Campeonato de España del mismo año.

2.14. Si una pareja está seleccionada para el Campeonato del Mundo y renuncia a su plaza, podrá competir en la Copa de Europa de ese año siempre y cuando una de las parejas que compitan en la Copa de Europa, una vez disputado el Gran Premio FEBD, decida aceptar un posible cambio de plaza entre las componentes. Este procedimiento irá a cargo del Director Técnico, quien ofrecerá el intercambio según la clasificación conseguida en el Gran Premio FEBD.

2.15. Una pareja que esté clasificada para el Campeonato del Mundo podrá participar en la Copa de Europa directamente, renunciando a su plaza del Mundial, si hay plazas libres en la competición continental y en su nivel.

2.16. Los equipos participantes en el Campeonato del Mundo serán Equipos de Selección. Los deportistas que deban ser miembros de estos equipos **serán seleccionados según lo que se detalla a continuación:**

- En caso de que el Director Técnico sea el coreógrafo, él mismo decide los componentes del conjunto y los propone al Comité Técnico quien debe aprobar la lista del Director Técnico.
- En caso de que el coreógrafo sea una persona distinta al Director Técnico, deberán elaborar una lista consensuada.

2.17. Será motivo de sanción, considerada como infracción muy grave, la infracción de asistencia, salvo causa que lo justifique (laboral o de salud), a la convocatoria para formar parte del Equipo de Selección siempre que sea la Comisión Twirling de la FEBD la que se encargue de los gastos que el deportista pueda tener.

2.18. De forma excepcional, el Director Técnico podrá proponer al Comité Ejecutivo de la Comisión Twirling de la FEBD que sea un Equipo de Club el que participe en el Campeonato del Mundo. Eso podrá suceder por problemas económicos, organizativos o de calendario de la misma Comisión. En ese caso se utilizará un ránking de la misma forma que se determina el representante para el Campeonato de Europa.

2.19. En el caso que un Club renuncie a tomar parte del Equipo de Selección con todos sus deportistas seleccionados, éste no podrá participar en el Campeonato del Mundo con su Equipo de Club.

## **3. COPA DE EUROPA WBTF (ver Reglamento Específico)**

### **3.1. Participación Permitida por País:**

- 3 Estilos Libre Juvenil Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (12 a 14 años)
- 3 Estilos Libres Júnior Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (15 a 17 años)
- 3 Estilos Libres Sénior Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (18 o + edad)
- 3 Estilos Libres Júnior Masculino para cada Nivel – B, A y Élite (12 a 17 años)
- 3 Estilos Libres Sénior Masculino para cada Nivel – B, A y Élite (18 o + edad)
- 3 Solos 1 Bastón Cadete Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (9 a 11 años)
- 3 Solos 1 Bastón Juvenil Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (12 a 14 años)
- 3 Solos 1 Bastón Júnior Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (15 a 17 años)
- 3 Solos 1 Bastón Sénior Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (18 a 21 años)
- 3 Solos 1 Bastón Adulto Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (22 o + edad)
- 3 Solos 1 Bastón Júnior Masculino para cada Nivel – B, A y Élite (12 a 17 años)
- 3 Solos 1 Bastón Sénior Masculino para cada Nivel – B, A y Élite (18 o + edad)
- 3 Solos 2 Bastones Cadete Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (9 a 11 años)
- 3 Solos 2 Bastones Juvenil Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (12 a 14 años)
- 3 Solos 2 Bastones Júnior Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (15 a 17 años)
- 3 Solos 2 Bastones Sénior Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (18 a 21 años)
- 3 Solos 2 Bastones Adulto Femenino para cada Nivel – B, A y Élite (22 o + edad)
- 3 Solos 2 Bastones Júnior Masculino para cada Nivel – B, A y Élite (12 a 17 años)
- 3 Solos 2 Bastones Sénior Masculino para cada Nivel – B, A y Élite (18 o + edad)
- 3 Solos 3 Bastones Juvenil Femenino Nivel A (12 a 14 años)
- 3 Solos 3 Bastones Júnior Femenino Nivel A (15 a 17 años)
- 3 Solos 3 Bastones Sénior Femenino Nivel A (18 a 21 años)
- 3 Solos 3 Bastones Adulto Femenino Nivel A (22 o + edad)
- 3 Solos 3 Bastones Júnior Masculino Nivel A (12 a 17 años)
- 3 Solos 3 Bastones Sénior Masculino Nivel A (18 o + edad)
- 1 Pareja Júnior (12 a 17 años)
- 1 Pareja Sénior (18 o + edad)
- 2 Equipos Júnior (8 a 17 años). La media puede incluir deportistas de, mínimo, 8 años.
- 2 Equipos Sénior (17,1 o + edad). La media puede incluir deportistas de, mínimo, 8 años.
- 2 Grupos Artísticos Júnior (8 a 17 años). La media puede incluir deportistas de, mínimo, 8 años.
- 2 Grupos Artísticos Sénior (17,1 o + edad). La media puede incluir deportistas de, mínimo, 8 años.

## 3.2. Método de Selección en España:

En la Copa de Europa tomarán parte las **modalidades** de Estilo Libre, Solo 1 Bastón , Solo 2 Bastones, **Solo 3 Bastones**, Parejas, Equipos y Grupos **Artísticos** y los deportistas y ejercicios que sean seleccionados **a través de un ranking establecido a partir de las clasificaciones en el Campeonato de España y el Gran Premio FEBD (o Torneo “Twirl for Fun”.**

## 3.3. Refuerzo de Equipos y Grupos:

Un club podrá participar en la Copa de Europa, en las **modalidades** de Equipo o Grupo **Artístico**, reforzando el conjunto con deportistas de otros clubes sin superar el 50% de los componentes. **En el caso de los Grupos Artísticos formados por miembros de diferentes Clubes ya en competiciones nacionales, podrán reforzar hasta el 50% con deportistas de sus Clubes.**

## 3.4. Competición por Niveles en Estilo Libre:

3.4.1 **Un deportista que haya participado en el anterior Campeonato del Mundo y/o Campeonato de Europa, y no haya sido finalista, deberá participar en el Nivel A o en el Nivel Élite en la modalidad de Estilo Libre. Esto no afecta a deportistas que cambien de categoría.**

3.4.2. **Un deportista que haya sido finalista en el anterior Campeonato del Mundo y/o Campeonato de Europa deberá participar en el Nivel Élite en la modalidad de Estilo Libre. Esto no afecta a deportistas que cambien de categoría.**

3.4.3. **Cualquier deportista que participe en el Campeonato del Mundo en el año actual no podrá participar en la Copa de Europa.**

3.4.4. Los deportistas que se hayan clasificado en la final en la anterior Copa de Europa en el Nivel B deberán subir de Nivel, como mínimo, al Nivel A. Los masculinos será únicamente el 1º clasificado. **Esto no afecta a deportistas que cambien de categoría.**

3.4.5. Los 5 mejores clasificados en la anterior Copa de Europa en el Nivel A deberán acceder al Nivel Élite. **Esto no afecta a deportistas que cambien de categoría.**

### **3.5. Competición por Niveles en Solo 1 Bastón, 2 Bastones y 3 Bastones:**

3.5.1. El Solo 1 Bastón marca el Nivel al cual se podrá competir en otras categorías y es que se deberá competir en el mismo Nivel o en el Nivel que se encuentra justo por debajo. Por ejemplo, un deportista que en Solo 1 Bastón esté en Nivel A únicamente podrá competir en Estilo Libre en Nivel A o en Nivel B o un deportista que en Solo 1 Bastón esté en Nivel Élite únicamente podrá competir en 2 Bastones en Nivel Élite o Nivel A. Los deportistas que no hagan Solo 1 Bastón podrán inscribirse, en todas las otras modalidades individuales, en el Nivel que considere.

3.5.2. Las deportistas del Nivel B que sean finalistas deben subir de Nivel en la próxima Copa de Europa. En el caso de los chicos, lo hará el primer clasificado únicamente. **Esto no afecta a deportistas que cambien de categoría.**

3.5.3. Los deportistas del Nivel A que se clasifiquen en el Top5 deben subir al Nivel Élite en la siguiente Copa de Europa. En el caso de los chicos, lo hará el primer clasificado únicamente. **Esto no afecta a deportistas que cambien de categoría.**

### **3.6. Competición por Niveles en Parejas:**

3.6.1. Las Parejas que hayan sido finalistas en el anterior Campeonato del Mundo o Campeonato de Europa podrán participar en esta competición.

3.6.2. Cualquier Pareja que participe en el Campeonato del Mundo en el año actual no podrá participar en la Copa de Europa.

### **3.7. Competición para los Equipos y Grupos:**

3.7.1. Los Grupos Artísticos que el año precedente a la Copa de Europa hayan sido finalistas del Campeonato de Europa solo podrán participar en esta competición cuando el 50% de los componentes sea diferente al del año precedente.

3.7.2. Los componentes del Equipo de Club que el año precedente a la Copa de Europa hayan sido finalistas del Campeonato de Europa (en caso que haya participado un Equipo de Club) solo podrán participar en esta competición cuando el 50% de los componentes del conjunto sea diferente al del año precedente.

## **4. COPA DE NACIONES IBTF**

### **4.1. Participación Permitida:**

- 2 Solos 1 Bastón Juvenil Femenino en cada Nivel – B y A (12 a 14 años)
- 2 Solos 1 Bastón Júnior Femenino en cada Nivel – B y A (15 a 17 años)
- 2 Solos 1 Bastón Sénior Femenino en cada Nivel – B y A (18 a 21 años)
- 2 Solos 1 Bastón Adulto Femenino en cada Nivel – B y A (22 o + edad)
- 2 Solos 1 Bastón Júnior Masculino en cada Nivel – B y A (12 a 17 años)
- 2 Solos 1 Bastón Sénior Masculino en cada Nivel – B y A (18 o + edad)
- 2 Solos 2 Bastones Juvenil Femenino en cada Nivel – B y A (12 a 14 años)
- 2 Solos 2 Bastones Júnior Femenino en cada Nivel – B y A (15 a 17 años)
- 2 Solos 2 Bastones Sénior Femenino en cada Nivel – B y A (18 a 21 años)
- 2 Solos 2 Bastones Adulto Femenino en cada Nivel – B y A (22 o + edad)
- 2 Solos 2 Bastones Júnior Masculino en cada Nivel – B y A (12 a 17 años)
- 2 Solos 2 Bastones Sénior Masculino en cada Nivel – B y A (18 o + edad)
- 2 Solos 3 Bastones Juvenil Femenino en cada Nivel – B y A (12 a 14 años)
- 2 Solos 3 Bastones Júnior Femenino en cada Nivel – B y A (15 a 17 años)
- 2 Solos 3 Bastones Sénior Femenino en cada Nivel – B y A (18 a 21 años)
- 2 Solos 3 Bastones Adulto Femenino en cada Nivel – B y A (22 o + edad)
- 2 Solos 3 Bastones Júnior Masculino en cada Nivel – B y A (12 a 17 años)
- 2 Solos 3 Bastones Sénior Masculino en cada Nivel – B y A (18 o + edad)
- 2 Artistic Twirl Juvenil Femenino en cada Nivel – B y A (12 a 14 años)
- 2 Artistic Twirl Júnior Femenino en cada Nivel – B y A (15 a 17 años)
- 2 Artistic Twirl Sénior Femenino en cada Nivel – B y A (18 a 21 años)
- 2 Artistic Twirl Adulto Femenino en cada Nivel – B y A (22 o + edad)
- 2 Artistic Twirl Júnior Masculino en cada Nivel – B y A (12 a 17 años)
- 2 Artistic Twirl Sénior Masculino en cada Nivel – B y A (18 o + edad)
- 2 Artistic Pair Júnior en cada Nivel – B y A (12 a 17 años)
- 2 Artistic Pair Sénior en cada Nivel – B y A (18 o + edad)
- 2 Duet Júnior en cada Nivel – B y A (12 a 17 años)
- 2 Duet Sénior en cada Nivel – B y A (18 o + edad)
- 2 Equipos en cada Nivel – B y A (12 o + edad)
- 2 Grupos (12 o + edad)



## 4.2. General

4.2.1. La **Copa de Naciones** es una competición que la IBTF organiza cada 2 años dirigida a dar opción para que cada país pueda presentar un gran número de deportistas en una competición internacional.

En nuestro caso daremos la oportunidad a deportistas de los **Niveles B, A y Élite** para que puedan disputar una competición internacional de alto nivel y con una participación importante a nivel mundial.

4.2.2. Los ejercicios que compitan en la Copa de Naciones serán los que se clasifiquen, a través de un ranking anual, en el Campeonato de España y en el Gran Premio FEBD.

## 4.3. Edades

### **Solo 1 Bastón, Solo 2 Bastones, Solo 3 Bastones y Artistic Twirl:**

- Se tiene en cuenta la edad del deportista en el año de la competición, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre, ambos incluidos.

### **Artistic Pair:**

- Una pareja deberá inscribirse en la categoría de edad correspondiente teniendo en cuenta la edad del componente mayor.
- Si la pareja está compuesta por un componente Júnior y uno de Sénior competirán en la categoría Sénior.
- Una pareja se puede componer de 2 deportistas femeninas, una femenina + un masculino o 2 deportistas masculinos.

## **Duet:**

- Una pareja deberá inscribirse en la categoría de edad que sume la de los dos componentes de la pareja.
- Si la pareja está compuesta por un componente de 12 años y uno de 18, sumará 30 y será Júnior.
- Una pareja se puede componer de 2 deportistas femeninas, una femenina + un masculino o 2 deportistas masculinos.

## **Equipos y Grupos Artísticos:**

- Solo existe una única categoría de edad.
- No existe una edad límite de edad para los componentes pero si una edad mínima de 12 años
- Los equipos y grupos podrán formarse de deportistas de ambos sexos.

### **4.4. Reglas específicas para Artistic Pair, Equipos y Grupos:**

4.4.1. Un atleta NO puede ser miembro de más de un Artistic Pair, Equipo o Grupo.

4.4.2. Los equipos y grupos artísticos entrarán desde la izquierda del juez y saldrán a la derecha de los jueces.

4.4.3. Se permitirán dos suplentes para los equipos y el grupo artístico.

### **4.5. Componentes de los Equipos y Grupos**

- Equipos: de 6 a 8 componentes
- Grupos: de 10 componentes en adelante

## **5. CAMPEONATO DEL MUNDO TÉCNICO IBTF**

### **4.1. Participación Permitida:**

- 3 Solos 1 Bastón Juvenil Femenino Nivel Élite (12 a 14 años)
- 3 Solos 1 Bastón Júnior Femenino Nivel Élite (15 a 17 años)
- 3 Solos 1 Bastón Sénior Femenino Nivel Élite (18 a 21 años)
- 3 Solos 1 Bastón Adulto Femenino Nivel Élite (22 o + edad)
- 3 Solos 1 Bastón Júnior Masculino Nivel Élite (12 a 17 años)
- 3 Solos 1 Bastón Sénior Masculino Nivel Élite (18 o + edad)
- 3 Solos 2 Bastones Juvenil Femenino Nivel Élite (12 a 14 años)
- 3 Solos 2 Bastones Júnior Femenino Nivel Élite (15 a 17 años)
- 3 Solos 2 Bastones Sénior Femenino Nivel Élite (18 a 21 años)
- 3 Solos 2 Bastones Adulto Femenino Nivel Élite (22 o + edad)
- 3 Solos 2 Bastones Júnior Masculino Nivel Élite (12 a 17 años)
- 3 Solos 2 Bastones Sénior Masculino Nivel Élite A (18 o + edad)
- 3 Solos 3 Bastones Juvenil Femenino Nivel Élite (12 a 14 años)
- 3 Solos 3 Bastones Júnior Femenino Nivel Élite (15 a 17 años)
- 3 Solos 3 Bastones Sénior Femenino Nivel Élite (18 a 21 años)
- 3 Solos 3 Bastones Adulto Femenino Nivel Élite (22 o + edad)
- 3 Solos 3 Bastones Júnior Masculino Nivel Élite (12 a 17 años)
- 3 Solos 3 Bastones Sénior Masculino Nivel Élite A (18 o + edad)
- 3 Solos Artistic Twirl Juvenil Femenino Nivel Élite (12 a 14 años)
- 3 Solos Artistic Twirl Júnior Femenino Nivel Élite (15 a 17 años)
- 3 Solos Artistic Twirl Sénior Femenino Nivel Élite (18 a 21 años)
- 3 Solos Artistic Twirl Adulto Femenino Nivel Élite (22 o + edad)
- 3 Solos Artistic Twirl Júnior Masculino Nivel Élite (12 a 17 años)
- 3 Solos Artistic Twirl Sénior Masculino Nivel Élite (18 o + edad)
- 3 Artistic Pair Júnior Nivel Élite (12 a 17 años)
- 3 Artistic Pair Sénior Nivel Élite (18 o + edad)
- 3 Duets Júnior Nivel Élite (12 a 17 años)
- 3 Duets Sénior Nivel Élite (18 o + edad)
- 1 Equipo Nivel Élite (a partir de 12 años)
- 1 Grupo Nivel Élite (a partir de 12 años)

## 4.2. General

4.2.1. El Campeonato del Mundo Técnico IBTF es una competición que la WBTF y la WFNBT A organizan cada 2 años a través de la IBTF dirigida a dar opción para que cada país pueda presentar sus mejores deportistas a través de las distintas federaciones nacionales (pertenecientes a la WBTF y la WFNBT A).

4.2.2. Los ejercicios que compitan en el Gran Premio IBTF serán los que se clasifiquen, a través de un ranking anual, en el Campeonato de España y en el Gran Premio FEBD.

## 4.3. Edades

### **Solo 1 Bastón, Solo 2 Bastones, Solo 3 Bastones y Artistic Twirl:**

- Se tiene en cuenta la edad del deportista en el año de la competición, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre, ambos incluidos.

### **Artistic Pair:**

- Una pareja deberá inscribirse en la categoría de edad correspondiente teniendo en cuenta la edad del componente mayor.
- Si la pareja está compuesta por un componente Júnior y uno de Sénior competirán en la categoría Sénior.
- Una pareja se puede componer de 2 deportistas femeninas, una femenina + un masculino o 2 deportistas masculinos.

## **Duet:**

- Una pareja deberá inscribirse en la categoría de edad que sume la de los dos componentes de la pareja.
- Si la pareja está compuesta por un componente de 12 años y uno de 18, sumará 30 y será Júnior.
- Una pareja se puede componer de 2 deportistas femeninas, una femenina + un masculino o 2 deportistas masculinos.

## **Equipos y Grupos Artísticos:**

- Solo existe una única categoría de edad.
- No existe una edad límite de edad para los componentes pero si una edad mínima de 12 años
- Los equipos y grupos podrán formarse de deportistas de ambos sexos.

### **4.4. Reglas específicas para todos los Conjuntos:**

4.4.1. Un atleta NO puede ser miembro de más de un Duet o Equipo.

4.4.2. Los equipos entrarán desde la izquierda del juez y saldrán a la derecha de los jueces.

4.4.3. Se permitirán dos suplentes para los equipos.

### **4.5. Componentes de los Equipos:**

- Equipos: de 6 a 8 componentes