

## COMUNICADO JUECES DE PASOS 2020

### STANDARD (2ª T, 1ª T, C Nacional)

- No se permiten acciones Roll de Cabeza ni IN OUT adicionales
- No se permite modificar las direcciones ni cantidades de giro que no estén especificadas
- No se permiten modificaciones rítmicas de las figuras

### VALS LENTO (C Nacional)

- Oversway puede ser bailado con ritmo 1231 (los pasos 1-2 pertenecen a open Telemark tal y como se describe en tango), solo podrá bailarse a continuación Hover to PP from Oversway Shape
- Quick Open Reverse puede bailarse con solo 3 pasos con ritmo 123 si empieza con PI
- En Vals lento NO SE PERMITE double side cross
- Running Cross Chasse puede empezar y/o terminar en PP o Close
- Se añade la figura Running Weave from PP

### TANGO (1ª T)

- Outside Swivel SOLO PUEDE ACABARSE EN CLOSE no puede acabar directamente en PP
- Después de Whisk, Back Whisk, Open Telemark se puede bailar cualquier figura que empiece en PP suprimiendo el 1er paso de la figura (desde categoría Territorial)

### TANGO (C Nacional)

- Basic Reverse Turn puede usarse el ritmo de guy howard QQ&QQ&, SOLO EN CATEGORÍA C
- En Fan action from PP los pies han de cerrarse en la acción de rotación interna (paso 3) y si se usa la opción de doble fan (SQQ&QQ&QQ&) se cerrarán los pies tanto el paso 3 como el 6

### VALS VIENES: (2ª T, 1ª T, C Nacional)

- En las Categorías 2T 1T y C, solo podrán bailarse las figuras: Natural Turn, Reverse Turn y Closed Change

### SLOW FOX (1ªT)

- Se añade la figura Outside Change (SQQ)

### SLOW FOX (C Nacional)

- Se añade la figura Hover Corte (SQQ o SSS)
- Se añade la figura Oversway (QQSS) los pasos 1-2 pertenecen a open Telemark tal y como se describe en tango, solo podrá bailarse a continuación Hover to PP from Oversway Shape
- Se añade la figura Hover to PP from Oversway Shape (QQ) como se describe en Waltz Change of direction puede bailarse en Territorial usando el ritmo SSSS
- Double Reverse Spin puede bailarse con ritmo QQQ y la figura bailada después cambiará el ritmo del primer paso por Q

#### Centro Administrativo y Dirección Postal

c/ Medes, 4-6 (local)  
Oficina nº 23 08023 Barcelona  
Tel. 93 456 5167 Fax. 93 213 4627

#### Domicilio Social-

Centro de Negocios Parque Grande  
C. Manuel Lasala s/n, portal 42, planta 1 puerta A  
50006 ZARAGOZA

Email: [info@febd.es](mailto:info@febd.es) Website: [www.febd.es](http://www.febd.es)

## COMUNICADO JUECES DE PASOS 2020

### QUICKSTEP (1ª T)

- La figura Four quick run NO PUEDE USAR ACCIÓN DE RUN

### QUICKSTEP (C Nacional)

- Se añade la figura Oversway (QQSS) los pasos 1-2 pertenecen a open Telemark tal y como se describe en tango, solo podrá bailarse a continuación Hover to PP from Oversway Shape
- Se añade la figura Hover to PP from Oversway Shape (QQ) como se describe en Waltz
- Se añade la figura Curved Feather to Back Feather (SQQSQQ)
- Pepperpot puede empezar desde PP o desde close pero SOLO PUEDE ACABARSE EN CLOSE
- Running Cross Chasse puede empezar y/o terminar en PP o Close
- La figura Six quick NO PUEDE USAR ACCIÓN DE RUN

### LATINO (2ª T, 1ª T)

- No se permiten Los Cambios de Hold

### LATINO (2ª T, 1ª T y C Nacional)

- No se permiten Presentaciones
- No se permiten modificaciones rítmicas de las figuras

### LATINO (C Nacional)

- Se permiten los Cambios de Hold, excepto en el pasodoble

### SAMBA (1ª T)

- Cruzado Locks : No puede usarse acción de Hover, ni ritmo SaS

### SAMBA (C Nacional)

- Corta Jaca en Shadow : La versión de Doble acción pélvica solo permitido en C
- Carioca Runs : Se permite usar indistintamente el ritmo SAS o QQS, manteniendo el resto de la descripción técnica de cada versión.
- Developed whisk solo se permite dentro de la figura con el mismo nombre

### CHA CHA CHA (1ª T)

- Se pueden bailar las distintas versiones de Cuban Break de ISTD
- Cuban Breaks : Se pueden bailar en cualquier posición incluida la Without Hold
- Cuban Breaks in Open CPP : Se ha de bailar con 1/8 de giro como máximo por lo que no se puede hacer acción de "Doble New York"
- La figura Aida en Territorial no puede acabar con Rock y Spot Turn

#### Centro Administrativo y Dirección Postal

c/ Medes, 4-6 (local)  
Oficina nº 23 08023 Barcelona  
Tel. 93 456 5167 Fax. 93 213 4627

#### Domicilio Social-

Centro de Negocios Parque Grande  
C. Manuel Lasala s/n, portal 42, planta 1 puerta A  
50006 ZARAGOZA

Email: [info@febd.es](mailto:info@febd.es) Website: [www.febd.es](http://www.febd.es)

## COMUNICADO JUECES DE PASOS 2020

### CHA CHA CHA (1ªT y C Nacional)

- Las figuras que acaben con la figura Fan (pasos 1-5) podrán cerrarse a close y podrán usar ritmo Guapacha timing, como puede ser Curl, Open Hip Twis, Close Hip Twist... no se podrá hacer esta modificación en las figuras que acaben en fan position con pasos diferentes a los de la figura fan como puede ser Open Hip Twits Spiral, Zigzag to Fan, Telespin... etc

### CHA-CHA CHA (C Nacional)

- Se añade la figura Advanced Hip Twist para categoría C
- Runaway Chasse no podrá bailarse en Open Position Without Hold
- Solo se pueden usar los cambios de pie descritos en los Manuales de ISTD y Walter Laird
- La figura Backward Swivel ha de acabar con los pasos 1-5 de fan y no se puede cortar

### RUMBA (1ªT)

- Sliding Doors se ha de bailar con hold en Territorial durante toda la figura (pasos 1-12)

### RUMBA (1ªT y C Nacional)

- En la figura Sliding doors se debe seguir las fichas correspondientes a cada versión.

### RUMBA (C Nacional)

- La figura Backward Swivel ha de acabar con los pasos 1-3 de fan y no se puede cortar
- En la figura Telespin to fan, la apertura a fan se realiza usando los pasos 1-3 de la figura Fan

### PASODOBLE (2ª T, 1ª T, C Nacional)

- No se pueden cambiar los holds de las figuras en ninguna categoría

### PASODOBLE (1ª T)

- Slip appel permitido en Territorial SOLO en las figuras Telemark y Fallaway Reverse
- Cuando en Travelling Spins from PP se baila con 1 2 o 3 spins, se refiera a que se puede bailar solo los pasos 1-4, 1-6 o 1-8

### PASODOBLE (C Nacional)

- Para poder bailar la figura STALKING WALKS TWIST ACTION TO LOW SPANISH LINES CIRCULAR WALKS HUIT ACTIOK (Pasodoble-4) se ha de bailar antes Syncopated Appel

### JIVE (1ª T)

- La figura hip bump (left shoulder shove) se ha de bailar usando chasse como describen las tablas en categoría Territorial

#### Centro Administrativo y Dirección Postal

c/ Medes, 4-6 (local)  
Oficina nº 23 08023 Barcelona  
Tel. 93 456 5167 Fax. 93 213 4627

#### Domicilio Social-

Centro de Negocios Parque Grande  
C. Manuel Lasala s/n, portal 42, planta 1 puerta A  
50006 ZARAGOZA

Email: [info@febd.es](mailto:info@febd.es) Website: [www.febd.es](http://www.febd.es)

## COMUNICADO JUECES DE PASOS 2020

### JIVE (1ª T y C Nacional)

- Spanish Arms podrá usarse solo los pasos del 9 al 16 como describe ISTD en categoría Territorial y C

### JIVE (C Nacional)

- Los métodos de sustitución del chasse solo podrán bailarse en Categoría C
- Solo se permite Filck ball change en Categoría C
- En la figura Laird Break la acción de Kick del hombre ha de ser una acción de kick y no podrá sustituirse por un developé

#### Centro Administrativo y Dirección Postal

c/ Medes, 4-6 (local)  
Oficina nº 23 08023 Barcelona  
Tel. 93 456 5167 Fax. 93 213 4627

#### Domicilio Social-

Centro de Negocios Parque Grande  
C. Manuel Lasala s/n, portal 42, planta 1 puerta A  
50006 ZARAGOZA

Email: [info@febd.es](mailto:info@febd.es) Website: [www.febd.es](http://www.febd.es)