

CURSO DE BAILE EN SILLA DE RUEDAS- PARADANCE SPORT

PONENTE: MARIA DEL CARMEN LEGASPI

Lugar: On Line

Días: 19 y 20 Diciembre

Horario: de 15.00 a 19.00

Objetivos Específicos:

- Analizar las posibilidades de movimiento que ofrece el manejo de la silla de ruedas representa un punto de partida para la creatividad dancística, para la terapia y la rehabilitación, así como para ampliar la conciencia de integración social.
- Establecer las pautas de conciencia del espacio del cuerpo que incluye la silla como una unidad
- Conocer cómo se manifiestan aspectos del flujo, espacio, tiempo y peso en la silla y su diferencia fuera de la silla.
- Conocer cómo se percibe la cualidad de movimiento y desplazamiento continuo en el espacio.
- Conocer diferentes técnicas y estilos de baile que se pueden utilizar con la silla de ruedas

Temas:

- Diferencias y similitudes entre el baile convencional y sobre silla de ruedas.
- Entender algunos aspectos sobre lesiones y sus efectos en la postura.
- Opciones de sillas de ruedas que pueden utilizarse para bailar
- Adaptaciones de la técnica, liderazgo, conexión y uso del espacio en la silla de ruedas.
- Similitudes y diferencias entre el estilo combinado y dúo. Como se percibe la cualidad de movimiento y desplazamiento continuo en el espacio
- El análisis del origen del movimiento desde la silla y hacia la silla.

Cuota y proceso de Matrícula

La cuota de matrícula del curso es de 20€ para los hombres y gratuita para las mujeres, ya que cuenta con la subvención del Programa Mujer y Deporte del Consejo Superior de Deportes.

La matrícula se realizará antes del 16 de Diciembre a través del portal:

www.bailedeportivo.deporteelanube.es

Si se ha elegido el pago por transferencia bancaria, una vez realizada la inscripción, deberá enviar un email a la dirección info@febd.es, con el Justificante de pago. En el concepto de la transferencia, indicar "Nombre y Apellidos " y curso silla de ruedas.

	TEMA
Técnica y práctica	Técnicas de movimiento aplicadas a personas con y sin discapacidades motrices. Movimiento tridimensional de la columna vertebral. Conexión y flujo del cuerpo / silla de ruedas
Habilidades técnicas, coreografía y presentación	Practica elementos básicos en una silla de ruedas de acuerdo con diferentes ritmos de baile. (Standard, Latín, Freestyle / showdance)
Criterios de elegibilidad y clasificación	Marco conceptual para los deportes de Para Dance. Clasificación y perfiles de cada categoría
Semejanzas y diferencias entre estilo combi y estilo dúo.	Técnica y práctica
Showdance/freestyle	Análisis del reglamento y posibilidades en la silla de ruedas
Estilo Combinado	Analizar la conexión y el liderazgo
Sistema de Jueceo	Sistemas de Jueceo
NOTA IMPORTANTE	
<p>¿A quién va dirigido este curso?</p> <p>Personas con discapacidad en silla de ruedas.</p> <p>Entrenadores de cualquier especialidad de la FEBD.</p> <p>Deportistas de cualquier especialidad de la FEBD.</p> <p>Interesados en danza terapéutica.</p> <p>Se aconseja para realizar este curso, disponer de una silla de ruedas para poder realizar las prácticas y estar en la conexión en un sitio con espacio suficiente para el manejo de ésta.</p> <p>Cualquier consulta para asistir a este curso, o que pasos hay que seguir para conseguir una silla de ruedas, escribe por whatsapp a María José Aguilar (Responsable de Paradance sport-wheelchair dance sport) 670063562.</p>	

MARIA DEL CARMEN LEGASPI TORRES.

Estudió las carreras de Danza Terapéutica y en Diseño Coreográfico con Orientación en Danza Contemporánea en el Centro Universitario de la Danza del Estado de México. Obtiene la Maestría de Arte en Danza Movimiento Terapia en el Laban Centre de Londres Inglaterra avalada por la *City University*. Es Instructora de Danza Deportiva (*Ballroom*). Es fundadora y directora de la Asociación Mexicana de Danza Terapéutica A.C. Fue maestra del Diplomado y de la carrera en Danza Terapéutica en el Centro Universitario de la Danza; maestra y titular del curso de extensión universitaria en rehabilitación a través del movimiento corporal expresivo avalado por la UNAM. Ha trabajado como Asesora de la Subdirección General de Educación e Investigación artística del INBAL. Asesora de ConArte A.C. para el programa Aprender con Danza y tallerista del modulo de Diálogos en Movimiento en el Programa de Interdisciplinario Por la no Violencia Escolar (PIVE) en CD Juárez, Michoacán, Cdmx, Zacatecas, Guadalajara, Nvo León y Mérida. Ha impartido cursos y ponencias sobre Danza Terapia en Portugal, Turquía, España, Holanda y México.

En 1993 inicia la enseñanza y difusión de la danza en silla de ruedas en México, impartiendo cursos, talleres y conferencias, así como presentaciones teatrales y televisivas en México y el extranjero. Participó como coreógrafa en la inauguración de los juegos Para Panamericanos en Guadalajara 2011. Fue entrenadora nacional de Danza sobre Sillas de Ruedas de la Federación Mexicana de Deportes sobre Sillas de Ruedas del 2002 al 2011. Ha organizado 9 competencias nacionales en México y 6 competencias en la Ciudad de México. Coreógrafa de una "Jarabe Tapatío" para bailarines en silla de ruedas en los juegos para panamericanos en Guadalajara, México 2011.

Desde 2014 es Jefa de Competencias y Arbitraje, Danza Sobre Silla de Ruedas Para Dance Sport Comité Paralímpico Internacional - Bonn, Alemania. Actualmente es Juez Internacional de "Para Dance Sport" (danza deportiva sobre silla de ruedas), Jefa de Competencias Internacional y miembro del Comité Técnico de "Para Dance Sport" del Comité Paralímpico Internacional. Ha sido juez de competencias internacionales de Para Dance Sport en Rusia, Italia, Hong Kong, Taiwán, Eslovaquia, Alemania. Ha impartido cursos internacionales de Para Dance Sport en Taiwan, Detroit y México.

PUBLICACIONES

2016 Compilación de Lucina Jiménez López, "Arte para la convivencia y educación para la paz"
Legaspi MC: Danza e Inclusión, Ciudad de México 2016