

CATEGORÍAS PRE-COMPETICIÓN

BAILES LATINOS
BAILES STANDARD
SINGLE LATINO
SINGLE STANDARD

Introducción

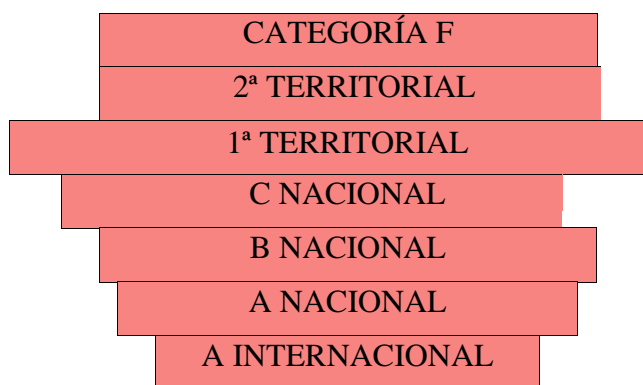
El deporte base tiene un carácter formativo, y tiene como último objetivo que los deportistas sigan practicando este deporte en la siguiente temporada, ya que conocerán el deporte de forma gradual.

Son varias las razones por las que un deportista se apunta a algún deporte: por divertirse, por aprender y mejorar, por competir, por mejorar su condición física,... pero el abandono de un deporte viene dado por aburrimiento o por no sentirse competente.

Así que el deporte base debe tener como objetivo: hacer que el baile deportivo sea estimulante y gratificante, y hacer que la competición sea accesible en pocos meses.

Este tipo de entrenamientos se pueden llevar a cabo en clubes, colegios y otras asociaciones, y se las considera canteras y semilleros.

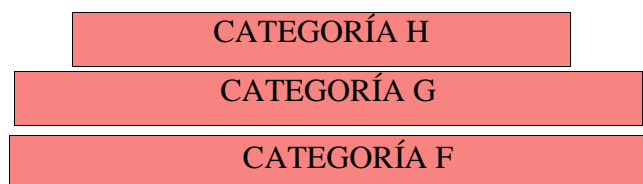
CATEGORÍAS DE COMPETICIÓN BAILES LATINOS/ STANDARD



ANTECEDENTES:

- * **España (FEBD)**- Aunque ya está regulada la Categoría F, son muy pocas las parejas que participan en esta categoría, y en 2ª territorial, el nivel ya es muy alto como para que un deportista pueda iniciarse después de pocos meses de asistir a su primera clase grupal.
- * **Galicia (FEBD)**- Desde hace 20 años en Galicia se han celebrado competiciones de Categorías G, H, habitualmente en todas las competiciones de Ranking, suponiendo para los clubes, una cantera enorme.
- * **Comunidad Valenciana (FEBD)**- Hace años que en la Comunidad Valenciana se han celebrado también competiciones de Categorías G y H, con gran participación.
- * Galicia y Comunidad Valenciana, han sido durante los últimos años semilleros de nuevas parejas y sobre todo de jóvenes parejas, por lo que consideramos que las categorías de Pre-competición han marcado la diferencia

Aquellas Federaciones Autonómicas y Delegaciones, que pongan en marcha el proyecto, designarán un responsable de la comunidad para el control de la normativa y asesoramiento a clubes.



ESTRUCTURA Y REGULACIÓN

1. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS BAILES.

1.1. Número mínimo de bailes.

En las categorías de pre-competición se establece un número mínimo de bailes. Este número de bailes depende de la categoría:

- Categoría H: 2 bailes

BAILES STANDARD				
	CATEGORÍA H	CATEGORÍA G	CATEGORÍA F	CATEGORÍA F SINGLE
JUVENIL 1	VALS LENTO QUICK STEP	VALS LENTO QUICK STEP	VALS LENTO QUICK STEP	VALS LENTO QUICK STEP
JUVENIL 2	VALS LENTO QUICK STEP	VALS LENTO TANGO	VALS LENTO TANGO QUICK STEP	VALS LENTO TANGO QUICK STEP
DEMÁS GRUPOS DE EDAD	VALS LENTO QUICK STEP	VALS LENTO TANGO	VALS LENTO TANGO QUICK STEP	VALS LENTO TANGO QUICK STEP

- Categorías G: 2 bailes

BAILES LATINOS				
	CATEGORÍA H	CATEGORÍA G	CATEGORÍA F	CATEGORÍA F SINGLE
JUVENIL 1	SAMBA CHACHACHA	SAMBA CHACHACHA	SAMBA CHACHACHA	SAMBA CHACHACHA
JUVENIL 2	SAMBA CHACHACHA	CHACHACHA JIVE	SAMBA CHACHACHA JIVE	SAMBA CHACHACHA JIVE

BAILES LATINOS				
	CATEGORÍA H	CATEGORÍA G	CATEGORÍA F	CATEGORÍA F SINGLE
DEMÁS	SAMBA	CHACHACHA	SAMBA	SAMBA
GRUPOS DE	CHACHACHA	JIVE	CHACHACHA	CHACHACHA
EDAD			JIVE	JIVE

1.2.- Repertorio básico de los bailes.

Cada categoría y grupo de edad tendrá un programa obligatorio. (Anexo 1)

En todo caso, se permite realizar el programa incompleto para adaptarse al nivel de la pareja ó deportista, siempre que se realice desde el principio hasta un punto concreto del programa, y sin cambiar el orden las figuras

1.3. Atuendo o Vestuario

En todas las competiciones, el atuendo está limitado a lo estipulado en el Anexo E (Reglamento de Vestuario), para las Categorías Territoriales.

2. AGRUPACIONES POR EDADES

- * Serán las mismas que en las demás categorías de competición.
- * En los grupos de edad Juvenil 1 y 2, se establece un número mínimo de tres unidades competitivas en cada grupo, y en caso de no cumplirse se agruparían. Lo mismo sucedería con Junior 1 y 2, y con los grupos de edad Senior.

3. CATEGORÍAS

3.1. Escala de Categorías

* En orden ascendente la escala de categorías está constituida por las siguientes: H, G,F.

3.2. Categoría de los deportistas

- * Cuando un deportista ó pareja se inicia en pre-competición, puede optar por hacerlo en cualquiera de las 3 categorías.
- * No se establece Ranking de pre-competición, siendo decisión del entrenador el ascenso de la pareja.
- * Será de necesario cumplimiento el ascenso de una pareja o deportista que obtenga el primer puesto en 2 competiciones en Categoría H, y lo mismo en Categoría G. En Categoría F debe realizarse el ascenso a Territorial en cuanto obtengan el primer puesto en 3 competiciones.
- * Además de la condición anterior, la pareja o deportista permanecerá como máximo 1 año en total entre Categoría H y G, y 1 año como máximo en Categoría F.
- * En el caso de que un deportista cambie de pareja, se le permitirá exceder el tiempo máximo en 4 meses más en la última categoría en la que compitió.
- * Los deportistas de Juvenil 1, Juvenil 2 y Junior 1, que se inscriban en Categoría F en una de las especialidades latinos ó Standard, deben inscribirse también en la otra especialidad, aunque sea en una categoría inferior

4. JUECES

En las categorías de pre-competición el panel de jueces estará compuesto como mínimo por 3 jueces.

NOTA. SINGLE LATINO Y STANDARD.

Para promover la continuación de la práctica deportiva, se establecen los mismos bailes, y los mismos programas del Anexo 1 para los deportistas single. A excepción de Categoría F, donde los deportistas deben realizar los programas establecidos para Single 2ª territorial, pero permitiéndole realizar el programa incompleto, siempre que lo inicien desde el principio, y sin cambiar el orden de las figuras.

ANEXO 1. Programas Obligatorios

BAILES LATINOS

JUVENIL 1 H

Samba (Grado 1)

- reverse basic 8t
- side basic 8t
- promenade samba walks 8t
- samba whisk 8t

Cha-cha-cha (Grado 1)

- close basic 16t
- new york 16t
- open basic 16t
- time step 16t

JUVENIL 2 H Tendrá dos opciones de coreografía

Samba (Grado 1)

- reverse basic 8t
- side basic 8t
- promenade samba walks 8t
- samba whisk 8t

Samba (Grado 2)

- reverse basic 8t
- side basic 8t
- samba whisk 4t
- volta spot turn a dcha. Para la mujer 2t
- samba whisk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- ~~shadow botafogos 8t~~
- stationary samba walk 8t

Cha-cha-cha: (Grado 1)

- close basic 16t
- new york 16t
- open basic 16t
- time step 16t

Chachacha (Grado 2)

- close basic 12t
- under arm turn a dcha 4t
- shoulder to shoulder 16t
- new york 12t
- spot turn a izda. 4t
- open basic 16t
- time step 16t

JUNIOR 1, JUNIOR 2, YOUTH, ADULTO, SENIOR H: Tendrá dos opciones de coreografía

Samba (Grado 1)

- reverse basic 8t
- side basic 8t
- promenade samba walks 8t
- samba whisk 8t

Samba (Grado 2)

- reverse basic 8t
- side basic 8t
- samba whisk 4t
- volta spot turn a dcha. Para la mujer 2t
- samba whisk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- ~~shadow botafogos 8t~~
- stationary samba walk 8t

Cha-cha-cha: (Grado 1)

- close basic 16t
- new york 16t
- open basic 16t
- time step 16t

Chachacha (Grado 2)

- close basic 12t
- under arm turn a dcha 4t
- shoulder to shoulder 16t
- new york 12t
- spot turn a izda. 4t
- open basic 16t
- time step 16t

JUVENIL 1 G

Samba (Grado 2)

- reverse basic 8t
- side basic 8t
- samba whisk 4t
- volta spot turn a dcha. Para la mujer 2t
- samba whisk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- shadow botafogos 8t
- stationary samba walk 8t

Chachacha (Grado 2)

- close basic 12t
- under arm turn a dcha 4t
- shoulder to shoulder 16t
- new york 12t
- spot turn a izda. 4t
- open basic 16t
- time step 16t

JUVENIL 2 G: Tendrá dos opciones de coreografía

Chachacha (Grado 2)

- close basic 12t
- under arm turn a dcha 4t
- shoulder to shoulder 16t
- new york 12t
- spot turn a izda. 4t
- open basic 16t
- time step 16t

Chachacha (Grado 3):

- close basic 12t
- under arm turn a dcha 4t
- new york 12t
- spot turn a izda. Con three cha cha cha 4t
- under arm turn a izda. Con three cha cha cha 4t
- spot turn a izda
- shoulder to shoulder 16t
- hand to hand 16t
- open basic 16t
- time step 16t
- side step to right con lf 4t
- side step to right con rf 4t
- side step to left con lf 4t
- side step to left con rf 4t

Jive (Grado 2)

- Basic in place 12t
- Basic in fallaway 6t
- Change of place de dcha. A izda. 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Change of hands behind back 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Link 6t

Jive (Grado 3):

- Basic in place 6t
- Basic in fallaway 6t
- Change of place de dcha. A izda. 6t
- Left shoulder share (hip bump) 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Change of hands behind back 6t
 - Change of place de izda. A dcha. 6t
- Stop and go 8t
- Link 6t

JUNIOR 1, JUNIOR 2, YOUTH, ADULTO, SENIOR G:

Chachacha (Grado 3):

- close basic 12t
- under arm turn a dcha 4t
- new york 12t
- spot turn a izda. Con three cha cha cha 4t
- under arm turn a izda. Con three cha cha cha 4t
- spot turn a izda
- shoulder to shoulder 16t
- hand to hand 16t
- open basic 16t
- time step 16t
- side step to right con lf 4t
- side step to right con rf 4t
- side step to left con lf 4t
- side step to left con rf 4t

Jive (Grado 3):

- Basic in place 6t
- Basic in fallaway 6t
- Change of place de dcha. A izda. 6t
- Left shoulder share (hip bump) 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Change of hands behind back 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Stop and go 8t
- Link 6t

JUVENIL 1 F

Samba (Grado 3)

- reverse basic 8t
- side basic 8t
- samba whisk 4t
- volta spot turn a dcha. Para la mujer 2t
- solo volta spot turn 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- shadow botafogos 8t
- travelling volta a izda 4t
- travelling volta a dcha 4t
- stationary samba walk 8t

Chachacha (Grado 3):

- close basic 12t
- under arm turn a dcha 4t
- new york 12t
- spot turn a izda. Con three cha cha cha 4t
- under arm turn a izda. Con three cha cha cha 4t
- spot turn a izda
- shoulder to shoulder 16t
- hand to hand 16t
- open basic 16t
- time step 16t
- side step to right con lf 4t
- side step to right con rf 4t
- side step to left con lf 4t
- side step to left con rf 4t

JUVENIL 2 F: Tendrá dos opciones de coreografía

Samba (Grado 3)

- reverse basic 8t
- side basic 8t
- samba whisk 4t
- volta spot turn a dcha. Para la mujer 2t
- solo volta spot turn 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- shadow botafogos 8t
- travelling volta a izda 4t
- travelling volta a dcha 4t
- stationary samba walk 8t

Samba (Grado 4)

- reverse basic 4t (girando $\frac{1}{4}$)
- reverse turn 4t
- samba whisk 4t
- volta spot turn a dcha. Para la mujer 2t
- solo volta spot turn 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- shadow botafogos 8t
- travelling volta a izda 4t
- travelling volta a dcha 4t
- continuous volta spot turn a dcha 4t
- continuous volta spot turn a izda 4t
- stationary samba walk 8t

Chachacha (Grado 3):

- close basic 12t
- under arm turn a dcha 4t
- new york 12t
- spot turn a izda. Con three cha cha cha 4t
- under arm turn a izda. Con three cha cha cha 4t
- spot turn a izda
- shoulder to shoulder 16t
- hand to hand 16t
- open basic 16t
- time step 16t
- side step to right con lf 4t
- side step to right con rf 4t
- side step to left con lf 4t
- side step to left con rf 4t

Chachacha (Grado 4):

- close basic 8t
- cross basic 8t
- shoulder to shoulder 16t
- fan 8t
- hockey stick 8t
- open basic 8t
- open hip twist 8t
- alemana checked to open cpp 8t
- new york 12t
- spot turn a izda. Con three cha cha cha 8t
- under arm turn a izda. Con three cha cha cha 8t
- spot turn a izda 4t
- hand to hand 16t
- time step 8t
- side step to right con lf 4t
- side step to right con rf 4t
- side step to left con lf 4t
- side step to left con rf 4t

Jive (Grado 3):

- Basic in place 6t
- Basic in fallaway 6t
- Change of place de dcha. A izda. 6t
- Left shoulder share (hip bump) 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Change of hands behind back 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Stop and go 8t
- Link 6t

Jive (Grado 4):

- Basic in place 6t
- Basic in fallaway 6t
- Change of place de dcha. A izda. 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Link y whip 8t
- Promenade walks slow 6t
- Promenade walks quick 4t
- Change of place de dcha. A izda. 4t
- Left shoulder share (hip bump) 12t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Stop and go 8t
- Change of hands behind back 6t
- Change of place de izda. A dcha. 6t
- Link 6t
- Basic in place 6t

JUNIOR 1, JUNIOR 2, YOUTH, ADULTO, SENIOR F:

Samba (Grado 4)

- reverse basic 4t (girando $\frac{1}{4}$)
- reverse turn 4t
- samba whisk 4t
- volta spot turn a dcha. Para la mujer 2t
- solo volta spot turn 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- promenade samba walks 2t
- side samba walk 2t
- shadow botafogos 8t
- travelling volta a izda 4t
- travelling volta a dcha 4t
- continuous volta spot turn a dcha 4t
- continuous volta spot turn a izda 4t
- stationary samba walk 8t

Chachacha (Grado 4):

- close basic 8t
- cross basic 8t
- shoulder to shoulder 16t
- fan 8t
- hockey stick 8t
- open basic 8t
- open hip twist 8t
- alemana checked to open cpp 8t
- new york 12t
- spot turn a izda. Con three cha cha cha 8t
- under arm turn a izda. Con three cha cha cha 8t
- spot turn a izda 4t
- hand to hand 16t
- time step 8t
- side step to right con lf 4t
- side step to right con rf 4t
- side step to left con lf 4t
- side step to left con rf 4t

Jive (Grado 4):

- Basic in place 6t
- Basic in fallaway 6t
- Change of place de dcha. A izda. 6t
 - Change of place de izda. A dcha. 6t
 - Link y whip 8t
 - Promenade walks slow 6t
 - Promenade walks quick 4t
 - Change of place de dcha. A izda. 4t
 - Left shoulder share (hip bump) 12t
 - Change of place de izda. A dcha. 6t
 - Stop and go 8t
 - Change of hands behind back 6t
 - Change of place de izda. A dcha. 6t
 - Link 6t
 - Basic in place 6t

BAILES STANDARD

JUVENIL 1 H

Vals Lento (Grado 1)

- Natural turn
- Close change sobre el pd
- Reverse turn
- Close change sobre el pi

Quick-step

- Quarter Turn to the Right
- Progressive Chasse

JUVENIL 2 H Tendrá dos opciones de coreografía

Vals Lento (Grado 1)

- Natural turn
- Close change sobre el pd
- Reverse turn
- Close change sobre el pi

Vals Lento (Grado 2)

- **Natural turn**
- **Close change sobre el pd**
- **Reverse turn**
- **Close change sobre el pi**
- Natural turn
- Close change sobre el pd
- Progressive chasse to r
- Outside change
- **Hesitation Change (esquina)**
- **Progressive Chasse to R**
- **Back Lock (1 ó 2)**
- **4-6 Natural Turn**

Quick-step :

- Quarter Turn to the Right
- Progressive Chasse

Quick-step (Grado 2):

- Quarter Turn to the Right
- Progressive Chasse
- Natural Turn with Hesitation
- Chase Reverse Turn
- Progressive Chasse

JUNIOR 1, JUNIOR 2, YOUTH, ADULTO, SENIOR H: Tendrá dos opciones de coreografía

Vals Lento (Grado 1)

- Natural turn
- Close change sobre el pd
- Reverse turn
- Close change sobre el pi

Vals Lento (Grado 2)

- **Natural turn**
- **Close change sobre el pd**
- **Reverse turn**
- **Close change sobre el pi**
- Natural turn
- Close change sobre el pd
- Progressive chasse to r
- Outside change
- **Hesitation Change (esquina)**
- **Progressive Chasse to R**
- **Back Lock (1 ó 2)**
- **4-6 Natural Turn**

Quick-step :

- Quarter Turn to the Right
- Progressive Chasse

Quick-step (Grado 2):

- Quarter Turn to the Right
- Progressive Chasse
- Natural Turn with Hesitation
- Chase Reverse Turn
- Progressive Chasse

JUVENIL 1 G

Vals Lento (Grado 2)

- **Natural turn**
- **Close change sobre el pd**
- **Reverse turn**
- **Close change sobre el pi**
- Natural turn
- Close change sobre el pd
- Progressive chasse to r
- Outside change
- **Hesitation Change (esquina)**
- **Progressive Chasse to R**
- **Back Lock (1 ó 2)**
- **4-6 Natural Turn**

Quick-step (Grado 2):

- Quarter Turn to the Right
- Progressive Chasse
- Natural Turn with Hesitation
- Chase Reverse Turn
- Progressive Chasse

JUVENIL 2 G: Tendrá dos opciones de coreografía

Tango (Grado 2):

- Progressive side step
- Rock turn
- 2 walk
- **Basic Reverse**
- Progressive link
- Close promenade

Tango (Grado 3):

- Five step
- Close promenade
- Basic reverse turn
- Progressive side step
- Rock turn
- 2 walk
- Progressive link
- Close promenade
- Back corte (nueva lod)
- Five step
- Open promenade/close promenade
- Open reverse turn lady outside
- Back corte (nueva lod)

Quick Step (Grado 2)

- Quarter turn to the right
- Progressive chasse
- Natural turn with hesitation
- Chasse reverse turn
- Progressive chasse

Quick-step (Grado 3):

- Quarter turn to the right
- Progressive chasse
- Natural turn with hesitation
- Chasse reverse turn
- Progressive chasse
- Forward lock
- Natural turn (esquina)
- Natural turn, back lock, running finish

JUNIOR 1, JUNIOR 2, YOUTH, ADULTO, SENIOR G:

Tango (Grado 3):

- Five step
- Close promenade
- Basic reverse turn
- Progressive side step
- Rock turn
- 2 walk
- Progressive link
- Close promenade
- Back corte (nueva LOD)
- Five step
- Open promenade/close promenade
- Open reverse turn lady outside
- Back corte (nueva LOD)

Quick-step (Grado 3):

- Quarter turn to the right
- Progressive chasse
- Natural turn with hesitation
- Chasse reverse turn
- Progressive chasse
- Forward lock
- Natural turn (esquina)
- Natural turn, back lock, running finish

JUVENIL 1 F

Vals Lento (Grado 3)

- natural turn
- Close change sobre pd
- Reverse turn
- Whisk
- Chasse from PP
- Hesitation change
- Progressive chasse to r
- Back lock
- 4-6 natural turn
- 1-3 natural turn
- Outside change

Quick-step (Grado 3):

- Quarter Turn to the Right
- Progressive chasse
- Natural turn with hesitation
- Chasse reverse turn
- Progressive chasse
- Forward lock
- Natural turn (esquina)
- Natural turn, back lock, running finish

JUVENIL 2 F: Tendrá dos opciones de coreografía

Vals Lento (Grado 3)

- natural turn
- Close change sobre pd
- Reverse turn
- Whisk
- Chasse from PP
- Hesitation change
- Progressive chasse to r
- Back lock
- 4-6 natural turn

Vals Lento (Grado 4)

- Natural spin turn underturn
- 4-6 reverse turn
- Progressive chasse to r
- Outside change
- Hesitation change
- Reverse turn
- Whisk
- Chasse from pp
- Hesitation change acabando cara nueva LOD (esquina)
- 1-3 reverse turn
- Basic weave
- 1-3 natural turn
- Back lock
- 4-6 natural turn
- Enlazar en nueva LOD

Tango (Grado 3):

- Five step
- Close promenade
- Basic reverse turn
- Progressive side step
- Rock turn
- 2 walk
- Progressive link
- Close promenade
- Back corte (nueva LOD)
- Five step
- Open promenade/close promenade
- Open reverse turn lady outside
- Back corte (nueva LOD)

Tango(Grado 4):

- Four step ó Progressive Link
- Back open promenade
- Five step
- Close promenade
- Basic reverse turn
- Progressive side step
- Rock turn
- Brush tap
- Progressive link
- Promenade link (esquina)

-
- Five step
 - Open promenade/close promenade
 - Open reverse turn lady outside
 - 2 walk
 - Rock back on LF
 - Rock back on RF
 - Back corte (nueva LOD)

Quick-step (Grado 3):

- Quarter turn to the right
- Progressive chasse
- Natural turn with hesitation
- Chasse reverse turn
- Progressive chasse
- Forward lock
- Natural turn (esquina)
- Natural turn, back lock, running finish

Quick step (Grado 4):

- Natural spin turn underturned
- Progressive chasse
- Rf fwd OP (S)
- Chasse reverse turn
- Heel pivot (quarter turn to left)
- Natural turn with hesitation
- Progressive chasse to the R
- Outside Change
- 1-5 natural turn
- 2-5 forward lock (esquina)
- Natural turn, back lock, running finish (esquina)
- ~~Quarter turn~~
- ~~Progressive chasse~~

JUNIOR 1, JUNIOR 2, YOUTH, ADULTO, SENIOR F:

Vals Lento (Grado 4)

- Natural spin turn underturn
- 4-6 reverse turn
- Progressive chasse to r
- Outside change
- Hesitation change
- Reverse turn
- Whisk
- Chasse from pp
- Hesitation change acabando cara nueva LOD (esquina)
- 1-3 reverse turn
- Basic weave
- 1-3 natural turn
- Back lock
- 4-6 natural turn
- Enlazar en nueva LOD

Tango(Grado 4):

- Four step ó Progressive Link
- Back open promenade
- Five step
- Close promenade
- Basic reverse turn
- Progressive side step
- Rock turn
- Brush tap
- Progressive link
- Promenade link (esquina)
- Five step
- Open promenade/close promenade
- Open reverse turn lady outside
- 2 walk
- Rock back on LF
- Rock back on RF
- Back corte (nueva LOD)

Quick step (Grado 4):

- Natural spin turn underturned
- Progressive chasse
- Rf fwd OP (S)
- Chasse reverse turn
- Heel pivot (quarter turn to left)
- Natural turn with hesitation
- Progressive chasse to the R
- Outside Change
- 1-5 natural turn
- 2-5 forward lock (esquina)
- Natural turn, back lock, running finish (esquina)
- ~~Quarter turn~~
- ~~Progressive chasse~~