

## SHOW DANCE

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se trata de una coreografía de grupo libre, tipo espectáculo, que contenga una temática y la danza como hilo conductor. La coreografía irá acompañada de un título que ayude a identificar dicha temática.
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Podrán participar competidores de nivel Promesas y/o Autonómico indistintamente. O cualquier deportista con licencia federativa de Fit Kid.
<b>COMPONENTES</b>	De 7 a 25 deportistas.
<b>CATEGORÍAS</b>	JUNIOR 1: De 6 a 11 años JUNIOR 2: De 12 a 17 años (pudiendo competir deportistas Junior 1 si no superan el 50%) OPEN: Más de 18 años o Edades mixtas de cualquier grupo de edad.
<b>DURACIÓN</b>	De 2.30 a 3.30 m
<b>VESTUARIO</b>	Libre, siguiendo la normativa de Fit Kid.
<b>ESPACIO</b>	Tatami tipo puzzle de mínimo 12 x 12 m No están permitidas las entradas y salidas de pista durante el transcurso de la coreografía de ningún miembro del grupo.
<b>ATREZZO</b>	Está permitido el uso de objetos integrados dentro del grupo sin tener en cuenta durante el tiempo que se muevan o si no se mueven. Pero no está permitido el uso de decorado o fondos.
<b>PARTE TÉCNICA 10 puntos</b>	Al menos el 50% de los componentes deben ejecutar obligatoriamente una misma dificultad de cada grupo de elementos. (1 elemento acrobático, 1 elemento de fuerza, 1 elemento de flexibilidad, 1 elemento de salto) El valor de estos no está regulado. Esto quiere decir que lo que tendrá en cuenta el juez, no es si vale A o H, si no, su correcta ejecución técnica. Bien es cierto, que, si la dificultad es mayor, se valorará positivamente. No es obligatoria la Diagonal. Tanto los elementos de dificultad, como las diagonales extra están permitidos. No suman ni restan valor, pero pueden dar vistosidad a la coreografía. En este caso, no es necesario que lo hagan el 50% de los componentes del grupo. Los cánones a la hora de ejecutar los elementos no están regulados, de forma que se pueden realizar tantos como se considere oportuno. Se permiten hacer todo tipo de alzas sin limitación. Todos los componentes del grupo deben estar en continuo movimiento, según lo requiera la coreografía, evitando parones innecesarios, salvo en las figuras.

<b>PARTE ARTÍSTICA</b> <b>40 puntos</b>	<b>MUSICALIDAD 10 puntos</b>
	Armonía entre la música y el movimiento de los miembros del grupo. Utilización de las formaciones, imágenes y trabajo corporal para acentuar y enfatizar los estados de ánimo que transmite la música. Seguir la dinámica y los cambios de ritmo de la música. Las pausas momentáneas, aceleraciones, deceleraciones y movimientos dinámicos, deben representar correctamente el estilo de la música escogido. La música deber estar formada por una parte introductoria, parte principal y parte final, y estar adaptada a las características del grupo.
	<b>COORDINACIÓN-SINCRONIZACIÓN 10 puntos</b>
	Todo el grupo debe de ir coordinado y al unísono. Tienen que ejecutar los movimientos con precisión y exactitud individualmente, para que se vea uniformidad entre todos los miembros.
	<b>PERFORMANCE 10 puntos</b>
	Variedad y diversidad de las formaciones. Transición fluida y bien ejecutada entre las formaciones. Estructura lógica del espacio. Empleo variado y bien ejecutado de las direcciones (hacia adelante, hacia detrás, lateralmente, en diagonal y circularmente...) Presencia, variedad y buena ejecución de las interacciones entre los componentes del grupo. Calidad y cualidad de los movimientos coreográficos.
	<b>IMPRESIÓN GLOBAL 10 puntos</b>
Entendemos por impresión global, la imagen conjunta de todos los elementos que conforman el Show. Originalidad y creatividad. Gran variedad de elementos y movimientos coreográficos ingeniosos bien ejecutados. Expresión corporal y facial acorde a la música y temática. Buena elección de la música, según el estilo de la coreografía que se vaya a desarrollar. Vestuario acorde a la temática y la edad. Valor de entretenimiento. El grupo debe de ser capaz de crear un Show que capte la atención del público y lo haga disfrutar produciendo sentimientos y emociones.	