



SECCIÓN 7:

CAMPEONATOS

DE ESPAÑA



ÍNDIX DE LA SECCIÓN:

0.	Portada	Página 1
0.	Índex de la Sección	Página 2
1.	Campeonatos de España	Página 3
2.	Inscripciones por Club	Página 5
3.	Niveles, modalidades y categorías	Página 6
4.	Participación general	Página 8
5.	Reservas	Página 9
6.	Abandonos de pista en plena competición	Página 9
7.	Entrada y salida del área de competición	Página 10
8.	Suspensión de un ejercicio	Página 11
9.	Desempates	Página 12

1. CAMPEONATOS DE ESPAÑA

1.1. La Comisión Twirling de la FEBD establece que los Campeonatos de España, en principio, se han de disputar en un fin de semana.

1.2. Se establecen 2 Campeonatos de España:

- Campeonato de España de Individuales.
- Campeonato de España Técnico, de Conjuntos y de Majorettes.

1.3. Siempre que la disponibilidad de jueces lo permita, se realizarán dos rondas de competición en cada Campeonato (Semifinal y Final).

1.3. Durante estas competiciones, y siempre que se puedan realizar dos rondas de competición (Semifinal y Final), se podrán disputar los siguientes eventos:

- Campeonato de España de Individuales
 - Estilo Libre
- Campeonato de España Técnico, de Conjuntos y de Majorettes + Programa Corto Individual Élite
 - Solo 1 Bastón
 - Solo 2 Bastones
 - Solo 3 Bastones
 - Programa Corto (Nivel Élite)
 - Artistic Twirl
 - Artistic Pair
 - Duet
 - Parejas
 - Equipos
 - Grupos Artísticos
 - Grupos de Majorettes

1.5. En caso de disputar una ronda única (Final), la parte Individual de Programa Corto se disputará en el mismo Campeonato de España de Individuales.

1.6. En un Campeonato de España con Semifinal y Final, el baremo para pasar de una ronda a la otra será el siguiente:

– Eventos Individuales:

- a) De 1 a 6 participantes = Final directa.
- b) De 7 a 14 participantes = Final de 6.
- c) De 15 a 24 = Final de 8.
- d) De 25 a + participantes = Final de 10.

– Eventos de Conjuntos:

- a) De 1 a 4 participantes = Final directa.
- b) De 5 a 10 participantes = Final de 4.
- c) De 11 a + participantes = Final de 6.

1.7. En las categorías y eventos con ronda eliminatoria, la clasificación obtenida en la Semifinal tendrá un 40% de valor sobre el total y la de la Final el 60% del valor sobre el total. Entre las 2 notas (cada una con el valor correspondiente) determinará la clasificación final.

– Ejemplo en el Sistema de Juicio por Clasificación de la WBTF.

a) Deportista A:

1º en Semifinal = 1 punto x 0,4 = 0,4 puntos

3º en Final = 3 puntos x 0,6 = 1,8 puntos

TOTAL = 2,2 puntos

b) Deportista B:

2º en Semifinal = 2 puntos x 0,4 = 0,8 puntos

2º en Final = 2 puntos x 0,6 = 1,2 puntos

TOTAL = 2,0 puntos

El Deportista B se clasifica por delante.

- Ejemplo en el Sistema de Puntuación por Clasificación de la WBTF (utilizado para el Estilo Libre Nivel Élite).

a) Deportista A:

Puntuación Programa Corto = 9,0625

Puntuación Jueces Semifinal = 37,5 + 9,0625 = 46,5625

Puntuación Jueces Final = 39,375 + 9,0625 = 48,4375

TOTAL = 18,625 + 29,0625 = 47,6875

b) Deportista B:

Puntuación Programa Corto = 10,46875

Puntuación Jueces Semifinal = 30,9375 + 10,46875 = 41,40625

Puntuación Jueces Final = 38,85 + 10,46875 = 49,31875

TOTAL = 16,56248 + 29,59125 = 46,15373

El Deportista A se clasifica por delante.

1.8. En los Individuales del Nivel Élite, la suma de la puntuación obtenida en el Programa Corto (25%) y la puntuación obtenida en el Estilo Libre (75%) **determinará la puntuación total del deportista para cada ronda.**

1.9. El Campeonato de España es la competición que, junto al Gran Premio FEBD, determina los representantes de la Comisión Twirling de la FEBD en la Copa de Europa, Copa Internacional, Campeonato de Europa, Campeonato del Mundo y Gran Premio IBTF.

2. INSCRIPCIONES POR CLUB

El número de participantes permitido a inscribirse en competición por cada club afiliado a la FEBD, en sus diferentes niveles, **eventos** y categorías, es ilimitado.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

3. NIVELES, EVENTOS Y CATEGORÍAS

SOLO 1 BASTÓN, SOLO 2/3 BASTONES y ARTISTIC TWIRL FEMENINO:

NIV. ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	CATEGORÍA
10 y 11 años	8 a 11 años	6 a 11 años	Cadete
12 a 14 años	12 a 14 años	12 a 14 años	Juvenil
15 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	Júnior
18 a + edad	18 a + edad	18 a + edad	Sénior

SOLO 1 BASTÓN, SOLO 2/3 BASTONES y ARTISTIC TWIRL MASCULINO:

NIV. ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	CATEGORÍA
10 y 11 años	8 a 11 años	6 a 11 años	Cadete
12 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años	Júnior
18 o + edad	18 o + edad	18 o + edad	Sénior

ARTISTIC PAIR:

NIV. ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	CATEGORÍA
10 a 11 años*	6 a 11 años	6 a 11 años	Cadete
12 a 17 años*	12 a 17 años	12 a 17 años	Júnior
18 o + edad*	18 o + edad	18 o + edad	Sénior

Nota: se tendrán en cuenta los años del deportista de mayor edad..

*El deportista de menor edad deberá tener, al menos, 10 años.

DUET:

NIV. ÉLITE	NIVEL A	CATEGORÍA
20 a 23*	6 a 11 años	Cadete
24 a 35*	12 a 17 años	Júnior
36 o + edad*	18 o + edad	Sénior

Nota: se tendrá en cuenta la suma de los dos deportistas.

*El deportista de menor edad deberá tener, al menos, 10 años.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

INDIVIDUALES y ESTILO LIBRE FEMENINO:

NIV. ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	CATEGORÍA
-	-	6 y 7 años	Benjamín
-	8 y 9 años	8 y 9 años	Infantil
10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años	Cadete
-	12 a 14 años	12 a 14 años	Juvenil
12 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	Júnior
18 o + edad	18 o + edad	18 o + edad	Sénior

INDIVIDUALES y ESTILO LIBRE MASCULINO:

NIV. ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	NIV. BASE	CATEGORÍA
-	-	6 y 7 años	6 y 7 años	Benjamín
-	8 y 9 años	8 y 9 años	8 y 9 años	Infantil
10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años	Cadete
12 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años	Júnior
18 o + edad	18 o + edad	18 o + edad	18 o + edad	Sénior
22 o + edad				Sénior +

PAREJAS:

NIV. ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	CATEGORÍA
-	-	6 y 7 años	Benjamín
-	8 y 9 años**	8 y 9 años	Infantil
10 y 11 años*	10 y 11 años**	10 y 11 años	Cadete
-	12 a 14 años**	12 a 14 años	Juvenil
12 a 17 años*	15 a 17 años**	15 a 17 años	Júnior
18 o + edad*	18 o + edad**	18 o + edad	Sénior

Nota: se tendrán en cuenta los años del deportista de mayor edad..

*El deportista de menor edad deberá tener, al menos, 10 años.

**El deportista de menor edad deberá tener, al menos, 8 años.

EQUIPOS:

NIV. ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	CATEGORÍA
-	-	6 a 9,99 años	Infantil
-	10 a 11,99 años*	10 a 11,99 años	Cadete
12 a 17 años*	12 a 17 años*	12 a 17 años	Júnior
17,1 o + edad*	17,1 o + edad*	17,1 o + edad	Sénior

Nota: se tendrán en cuenta la media de edad de todos los componentes del equipo. Las reservas no pueden modificar la edad del equipo.

*El deportista de menor edad deberá tener, al menos, 8 años.

GRUPOS ARTÍSTICOS:

ÚNICO NIVEL	CATEGORÍA
6 a 11,99 años	Cadete
12 a 17 años*	Júnior
17,1 o + edad*	Sénior

Nota: se tendrán en cuenta la media de edad de todos los componentes del grupo. Los reservas no pueden modificar la edad del grupo.

*El deportista de menor edad deberá tener, al menos, 8 años.

GRUPOS DE MAJORETTES:

Ver todas las descripciones en el Reglamento Específico de las Majorettes.

4. PARTICIPACIÓN GENERAL

4.1. La edad de los deportistas se cuenta en el año natural, es decir, del 1 de enero al 31 de diciembre sin contar el mes de nacimiento.

4.2. La media de edad en los Equipos y Grupos se determinará sumando y dividiendo la edad de todos los componentes del Conjunto. Un juez o un miembro del Comité Ejecutivo revisará que las personas inscritas sean las que forman parte del equipo y que sus edades sean las correctas. En caso de que el conjunto esté mal inscrito, deberá cambiar de categoría en ese mismo momento y, en caso de que la categoría ya se haya disputado, quedará descalificado.

4.3. Ningún ejercicio podrá inscribirse en una categoría que no sea la suya.

4.4. Todos los deportistas inscritos deberán ser miembros de un Club o Federación Autonómica afiliada a la FEBD.

4.5. Todos los deportistas inscritos en las competiciones deberán poseer la licencia federativa habilitada y/o expedida por la FEBD o por una federación territorial afiliada a la FEBD y habilitada por esta. No se permite participar sin licencia.

4.6. Será obligación de los participantes hacer el repaso de bastón, vestuario y de edades 15 minutos antes de su actuación. Este procedimiento se llevará a cabo en todas las competiciones.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN **ESPECIALIDAD TWIRLING**

4.7. Un componente de una Pareja o Artistic Pair no podrá formar parte de otra Pareja o Artistic Pair sea cual sea el nivel o categoría.

4.8. Exclusivamente 2 componentes de un Equipo o Grupo de una determinada categoría podrá formar parte de otro Equipo o Grupo de otra categoría (p.e. 2 componentes de un Equipo Júnior podrán formar parte de un Equipo Sénior).

4.9. Hasta el 50% de los componentes de un Grupo Artístico o de un Equipo Nivel B podrán estar formados por deportistas de Nivel Base.

5. RESERVAS

Los clubes solo podrán inscribir 2 deportistas de reserva en las modalidades de Equipo, Grupo y Grupo de Majorettes, los cuales no podrán hacer variar la categoría de edad inicial en la inscripción.

6. ABANDONOS DE PISTA EN PLENA COMPETICIÓN

6.1. Si un conjunto con el mínimo de componentes (5 en el caso de los Equipos / 10 Grupos y Grupos de Majorettes) que esté realizando su actuación abandona el área de competición sin motivos justificados, el conjunto será descalificado inmediatamente, disponga o no de reservas. En el caso de que uno de los componentes del Conjunto abandone el área de competición y el resto de los miembros del Equipo, Grupo o Grupo de Majorettes, sumen, como mínimo, 5 o 10 deportistas respectivamente, el Conjunto podrá seguir compitiendo sin parar de ejecutar el ejercicio en ningún momento.

6.2. Si un componente de una Pareja que esté realizando su actuación abandona el área de competición sin motivos justificados la Pareja será descalificada inmediatamente

6.3. Si un deportista, en la modalidad de Individual, está realizando su ejercicio y abandona el área de competición sin motivos justificados, el deportista será descalificado inmediatamente.

6.4. Si un conjunto que esté realizando su actuación abandona el área de competición por motivos de salud de uno de sus componentes y el conjunto ha llegado al mínimo de tiempo establecido, el conjunto será juzgado por lo realizado hasta el momento y no repetirá su actuación. En caso de no alcanzar el mínimo de tiempo establecido podrán optar por actuar de nuevo con el deportista afectado al final de la categoría y se les valorará lo ejecutado la primera vez hasta el momento del accidente y el final ejecutado en la segunda actuación o por actuar de nuevo con el reserva también al final de la categoría y se les valorará, igualmente, lo ejecutado por la primera vez hasta el momento del accidente y el final ejecutado en la segunda actuación.

6.5. Si un componente de una pareja que esté realizando su actuación abandona el área de competición por motivos de salud y la pareja ha llegado al mínimo de tiempo establecido el ejercicio será juzgado y no repetirá su actuación. En caso de no llegar al tiempo mínimo establecido, y si el deportista puede retomar la competición, el ejercicio será repetido al final de su categoría y será juzgado a partir del momento del accidente.

6.6 Si un deportista en cualquier modalidad individual está realizando su actuación y abandona el área de competición por motivos de salud y el ejercicio ha llegado al mínimo de tiempo establecido, el ejercicio será juzgado y no repetirá su actuación. En caso de no llegar al tiempo mínimo establecido y si el deportista puede retomar la competición, el ejercicio será repetido al final de su categoría y será juzgado a partir del momento del accidente.

7. ENTRADA Y SALIDA DEL ÁREA DE COMPETICIÓN

7.1. La entrada de los participantes en el área de competición se realizará por la parte izquierda de la mesa de jueces y la salida por la parte derecha, independientemente de donde esté situada la puerta de acceso a pista y el pódium.

7.2. Ningún acompañante podrá entrar en el área de competición. Solo se permite al acompañante llegar hasta el punto de la puerta de acceso a pista. Se permite que el entrenador/ra esté en pista pero no en el área de competición durante los ejercicios de las categorías Benjamín e Infantil en los Niveles Base y B.

7.3. Durante la realización de los ejercicios el siguiente participante deberá esperar su turno en la puerta de acceso a pista prohibiéndose colocarse en el límite del área de competición.

7.4. Durante la puntuación de un ejercicio el siguiente ejercicio podrá colocarse en el límite del área de competición o bien esperarse que sea presentado por megafonía.

7.5. Una vez finalizada la ejecución de un ejercicio el deportista o deportistas podrán estar acompañados por su entrenador o entrenadores (máximo 2) en el área de espera de las puntuaciones para recibir las puntuaciones.

7.6. Obtenida la puntuación, los deportistas y entrenadores deberán abandonar la pista lo más rápido posible antes de que el siguiente deportista o deportistas inicien sus ejercicios.

7.7. Durante la realización de un ejercicio está totalmente prohibido realizar fotografías con flash.

7.8. Durante la competición sólo podrán estar en la puerta de acceso a pista, los participantes que hayan de competir a continuación con su entrenador o entrenadores. Cualquier otra persona podrá ser expulsada por el Juez de pista.

8. SUSPENSIÓN DE UN EJERCICIO

8.1. En el supuesto que se debiera suspender un ejercicio en una competición, solo el Presidente del Jurado acordándolo con el Director Técnico puede tomar esa decisión así como decidir si se debe repetir o no. Si fuera el caso de tener que repetirlo de nuevo, esto se llevará a cabo al final de su categoría.

8.2. Solo se podrá tomar tal decisión por las razones siguientes:

- Problemas técnicos con la música (mal funcionamiento del lector de CD, interrupción del fluido eléctrico, etc.)
- Por problemas de iluminación (que las luces sufran un bajón o apagón)
- Presencia de personas u objetos en la pista.
- Accidente sobre sí mismo que ocasione daños físicos a la persona.
- Rotura o incidente del vestuario que provoque la muestra de partes íntimas del deportista o rotura del bastón.

9. DESEMPATES

a) En caso de empate en el sistema de puntuación por juez, utilizado por la WBTF en el **evento** de Individual (Estilo Libre + Programa Corto) y en las modalidades de Parejas y Equipos para el Campeonato del Mundo y el Campeonato de Europa, se mantiene el empate.

b) En caso de empate en el sistema de clasificación por juez, utilizado por la WBTF en la modalidad de Estilo Libre y en los **eventos** de Parejas y Equipos para la Copa de Europa y la Copa Internacional y Gran Premio FEBD, se seguirán los siguientes pasos:

1. Si el empate es en la primera posición, se mirará el que tiene la mayor cantidad de primeras plazas o el que tenga una mayor cantidad de mejores posiciones.
2. En los demás casos y si la primera opción no se desempata, se mirará el total de puntuación.
3. Si después de seguir el punto 1 y 2 sigue habiendo empate, el empate no se deshará en los Campeonatos que no son de ámbito nacional. En los de ámbito nacional, para cualquier posición que no sea la 1ª, el empate no se deshace mientras que para la primera posición se deberá volver a competir (únicamente los dos deportistas empatados) con una mesa de 5 jueces.