

PROYECTO SHOW DANCE INTER - ESPECIALIDADES FEBD

• **Presentación- Descripción:**

Se trata de una coreografía de grupo libre, tipo espectáculo, que contenga una temática y la danza como hilo conductor.

Pudiendo contener la coreografía una especialidad, o combinando dos o más, bajo un Título, que guarde relación con la temática, y acompañado del nombre de la especialidad principal con la que se identifica. Esta debe predominar en la coreografía en al menos un 60% del total.

El fin de este proyecto es, por un lado, motivar e ilusionar a los deportistas con algo nuevo y diferente que les estimule, y por otro, trabajar de forma conjunta Deportistas, Técnicos y Jueces, fomentando así, la unión y conexión entre las diferentes Especialidades de la FEBD.

Creemos que también es muy positivo a nivel de visibilidad y promoción ya que, en esta competición, habrá público de diferentes estilos que podrá ver y valorar otras especialidades, quizá hasta ahora desconocidas.

• **Participación:**

Pueden participar Deportistas de las siguientes Especialidades de la FEBD:

- Bailes Caribeños
- Danza Coreográfica
- Line Dance
- Hip Hop
- Twirling
- Breaking
- Fit Kid

- Pueden repetir participantes en diferentes grupos de la misma especialidad, si no superan el 50%.
- Pueden repetir participantes libremente, si lo hacen en grupos de diferentes especialidades.
- El orden de salida se hará mediante un sorteo por separado entre los grupos Junior, Open y Premium. Pero saldrán a la pista por orden intercalado.
(1º Junior, 1º Open, 1º Premium, y así sucesivamente)

Centro Administrativo y Dirección Postal

c/ Medes, 4-6 (local)
Oficina nº 23 08023 BARCELONA
Tel. 93 456 5167 Fax. 93 213 4627

Email: info@febd.es Website: www.febd.es

Domicilio Social

Parque Empresarial "EMPRESARIUM"
C/ Efedra, número 9 nave 22 A
0720 ZARAGOZA (Barrio La Cartuja)

• **Estructura:**

SMALL	5-16 componentes
BIG	17-40 componentes

JUNIOR	Sub 18 años (hasta 17 años incluidos)
OPEN	Edades libres
PREMIUM	Más de 25 años (a partir de 26 años incluidos)

* Años naturales de edad

TIEMPO	De 2:30 a 3:30 m
--------	------------------

VESTUARIO	Libre, siguiendo la normativa de cada especialidad.
-----------	---

ESCENARIO	Parqué 20 x 30 m No están permitidas las entradas y salidas de pista durante el transcurso de la coreografía de ningún miembro del grupo.
-----------	--

ATREZZO	Está permitido el uso de elementos y objetos integrados dentro del grupo, pero no está permitido el uso de decorado o fondos (roll up, estructuras...)
---------	--

• **Criterios de puntuación:**

MUSICALIDAD	10 PUNTOS
COORDINACIÓN	10 PUNTOS
PERFORMANCE	10 PUNTOS
IMPRESIÓN GENERAL	10 PUNTOS
TÉCNICA ESPECÍFICA Y GENERAL	10 PUNTOS
TOTAL COREOGRAFÍA	50 PUNTOS

Centro Administrativo y Dirección Postal

c/ Medes, 4-6 (local)
Oficina nº 23 08023 BARCELONA
Tel. 93 456 5167 Fax. 93 213 4627

Domicilio Social

Parque Empresarial "EMPRESARIUM"
C/ Efedra, número 9 nave 22 A
0720 ZARAGOZA (Barrio La Cartuja)

Email: info@febd.es Website: www.febd.es

- **Criterios de valoración:**

- Se juzgará tanto la parte técnica propia de cada especialidad, como los aspectos comunes a todas las especialidades, teniendo más peso esto último.
20% Técnica específica y general
80% Aspectos comunes (Apartado Artístico + Ejecución)
- Habrá 6 jueces, uno de cada especialidad, que puntuarán los aspectos comunes, incluido entre ellos el juez de técnica específica, que puntuará además de este apartado, la parte técnica de su especialidad.

- **Aspectos comunes desarrollados:**

- **Musicalidad:**

Armonía entre la música y el movimiento de los miembros del grupo.

Utilización de las formaciones, imágenes y trabajo corporal para acentuar y enfatizar los estados de ánimo que transmite la música.

Seguir la dinámica y los cambios de ritmo de la música. Las pausas momentáneas, aceleraciones, deceleraciones y movimientos dinámicos, deben representar correctamente el estilo de la música escogido.

La música deber estar formada por una parte introductoria, parte principal y parte final, y estar adaptada a las características del grupo.

- **Coordinación- Sincronización:**

Todo el grupo debe de ir coordinado y al unísono. Tienen que ejecutar los movimientos con precisión y exactitud individualmente, para que se vea uniformidad entre todos los miembros.

- **Performance:**

Variedad y diversidad de las formaciones.

Transición fluida y bien ejecutada entre las formaciones.

Estructura lógica del espacio.

Empleo variado y bien ejecutado de las direcciones (hacia adelante, hacia detrás, lateralmente, en diagonal y circularmente...)

Presencia, variedad y buena ejecución de las interacciones entre los componentes del grupo.

Calidad y cualidad de los movimientos coreográficos.

Centro Administrativo y Dirección Postal

c/ Medes, 4-6 (local)
Oficina nº 23 08023 BARCELONA
Tel. 93 456 5167 Fax. 93 213 4627

Domicilio Social

Parque Empresarial "EMPRESARIUM"
C/ Efedra, número 9 nave 22 A
0720 ZARAGOZA (Barrio La Cartuja)

Email: info@febd.es Website: www.febd.es

- **Impresión Global:**

Entendemos por impresión global, la imagen conjunta de todos los elementos que conforman el Show.

- El desarrollo de la coreografía en general:

Originalidad y creatividad. Gran variedad de elementos y movimientos coreográficos ingeniosos bien ejecutados.

Expresión corporal y facial acorde a la música y temática.

Buena elección de la música, según el estilo de la coreografía que se vaya a desarrollar.

Vestuario acorde a la temática y la edad.

- Valor de entretenimiento:

El grupo debe ser capaz de crear un Show que capte la atención del público y lo haga disfrutar, produciendo sentimientos y emociones.

Centro Administrativo y Dirección Postal

c/ Medes, 4-6 (local)

Oficina nº 23 08023 BARCELONA

Tel. 93 456 5167 Fax. 93 213 4627

Domicilio Social

Parque Empresarial "EMPRESARIUM"

C/ Efedra, número 9 nave 22 A

0720 ZARAGOZA (Barrio La Cartuja)

Email: info@febd.es Website: www.febd.es