



SECCIÓN 6:

NORMATIVA

TÉCNICA Y DE

COMPETICIÓN



CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

ÍNDICE DE LA SECCIÓN:

Portada	Página 1
Índice de la Sección	Página 2
1. Eventos, categorías y niveles a disputar en cada competición Nacional	Página 4
1.1. Campeonato de España Artístico	Página 4
1.2. Campeonato de España Técnico	Página 5
1.3. Campeonato de España Base	Página 7
1.4. Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos	Página 9
1.5. Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos	Página 10
1.6. Torneo Nacional Artístico - Eventos NBTA	Página 12
2. Edades por categorías y eventos	Página 13
2.1. Edades en eventos artísticos	Página 13
2.2. Edades en eventos técnico	Página 15
3. Músicas y tiempos	Página 18
3.1. Músicas en eventos artísticos	Página 18
3.2. Músicas en eventos técnicos	Página 20
3.3. Músicas en el evento de Programa Corto	Página 21
3.4. Fallo en la reproducción	Página 23
4. Vestuario para la competición	Página 23
4.1. Vestuario específico para los eventos de Programa Corto	Página 24
5. Revisión de vestuario, bastón y edades	Página 25
6. Periodos de prueba de pista oficial	Página 26
7. Entrada y salida del “Área de competición”	Página 26
8. No aparición de los participantes	Página 26
9. Abandonos de pista	Página 27
9.1. Abandono de pista de un Estilo Libre	Página 27
9.2. Abandono de pista de una Pareja	Página 27
9.3. Abandono de pista de un conjunto artístico	Página 28
9.4. Abandono de pista de un evento técnico	Página 28
9.5. Abandono de pista de un Programa Corto	Página 29

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 10. | Suspensión de un ejercicio | Página 29 |
| 11. | Restricción técnica para los distintos niveles | Página 30 |

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

1. EVENTOS, CATEGORÍAS Y NIVELES A DISPUTAR EN CADA COMPETICIÓN NACIONAL

1.1. CAMPEONATO DE ESPAÑA **ARTÍSTICO**

- Estilo Libre Infantil Femenino Nivel A
- Estilo Libre Cadete Femenino Niveles Élite y A
- Estilo Libre Juvenil Femenino Niveles A y B
- Estilo Libre Júnior Femenino Niveles Élite (incluye Juvenil), A y B
 - Programa Corto Nivel Élite puntuable para Ránking WBTF
- Estilo Libre Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
 - Programa Corto Nivel Élite puntuable para Ránking WBTF
- Estilo Libre Cadete Masculino Niveles Élite y A
- Estilo Libre Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
 - Programa Corto Nivel Élite puntuable para Ránking WBTF
- Estilo Libre Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
 - Programa Corto Nivel Élite puntuable para Ránking WBTF
- Parejas Infantil Nivel A
- Parejas Cadete Niveles Élite y A
- Parejas Juvenil Niveles A y B
- Parejas Júnior Niveles Élite, A y B
- Parejas Sénior Niveles Élite, A y B
- Equipos Artísticos Juvenil Nivel A
- Equipos Artísticos Absoluta (incluye Júnior y Sénior) Niveles Élite, A y B
- Equipos Artísticos Júnior de Selección
- Equipos Artísticos Sénior de Selección
- Grupos Artísticos Juvenil en Único Nivel
- Grupos Artísticos Absoluta (incluye Júnior y Sénior) en Único Nivel
- Grupos Libres de Técnica Juvenil en Único Nivel
- Grupos Libres de Técnica Júnior en Único Nivel

1.2. CAMPEONATO DE ESPAÑA TÉCNICO

- Solo 1 Bastón Infantil Femenino Nivel A
- Solo 1 Bastón Cadete Femenino Niveles Élite y A
- Solo 1 Bastón Juvenil Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 1 Bastón Júnior Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 1 Bastón Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 1 Bastón Cadete Masculino Niveles Élite y A
- Solo 1 Bastón Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 1 Bastón Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Infantil Femenino Niveles A y B
- Solo 2 Bastones Cadete Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Juvenil Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Júnior Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Cadete Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 3 Bastones Cadete Femenino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Juvenil Femenino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Júnior Femenino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Sénior Femenino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Cadete Masculino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Júnior Masculino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Sénior Masculino en Único Nivel
- X-Strut Infantil Femenino en Único Nivel
- X-Strut Cadete Femenino en Único Nivel
- X-Strut Juvenil Femenino en Único Nivel
- X-Strut Júnior Femenino en Único Nivel
- X-Strut Sénior Femenino en Único Nivel
- X-Strut Cadete Masculino en Único Nivel

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

- X-Strut Júnior Masculino en Único Nivel
- X-Strut Sénior Masculino en Único Nivel
- Artistic Twirl Cadete Femenino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Juvenil Femenino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Júnior Femenino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Cadete Masculino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
- Artistic Pair Cadete Niveles Élite, A y B
- Artistic Pair Júnior Niveles Élite, A y B
- Artistic Pair Sénior Niveles Élite, A y B
- Duet Infantil Nivel A
- Duet Cadete Niveles Élite y A
- Duet Júnior Niveles Élite, A y B
- Duet Sénior Niveles Élite, A y B
- Equipos Técnicos Juvenil Nivel A
- Equipos Técnicos Absoluta Niveles Élite, A y B (incluye Júnior y Sénior)

1.3. CAMPEONATO DE ESPAÑA BASE

- Solo 1 Bastón Alevín Femenino Nivel de Iniciación
- Solo 1 Bastón Infantil Femenino Niveles B y de Iniciación
- Solo 1 Bastón Cadete Femenino Niveles B y de Iniciación
- Solo 1 Bastón Juvenil Femenino Nivel de Iniciación
- Solo 1 Bastón Júnior Femenino Nivel de Iniciación
- Solo 1 Bastón Sénior Femenino Nivel de Iniciación
- Solo 1 Bastón Alevín Masculino Nivel de Iniciación
- Solo 1 Bastón Cadete Masculino Niveles B y de Iniciación
- Solo 1 Bastón Júnior Masculino Nivel de Iniciación
- Solo 1 Bastón Sénior Masculino Nivel de Iniciación
- Estilo Libre Alevín Femenino Nivel de Iniciación
- Estilo Libre Infantil Femenino Niveles B y de Iniciación
- Estilo Libre Cadete Femenino Niveles B y de Iniciación
- Estilo Libre Juvenil Femenino Nivel de Iniciación
- Estilo Libre Júnior Femenino Nivel de Iniciación
- Estilo Libre Sénior Femenino Nivel de Iniciación
- Estilo Libre Alevín Masculino Nivel de Iniciación
- Estilo Libre Cadete Masculino Niveles B y de Iniciación
- Estilo Libre Júnior Masculino Nivel de Iniciación
- Estilo Libre Sénior Masculino Nivel de Iniciación
- Programa Corto Cadete Femenino Nivel A
- Programa Corto Júnior Femenino Nivel A
- Programa Corto Sénior Femenino Nivel A
- Programa Corto Cadete Masculino Nivel A
- Programa Corto Júnior Masculino Nivel A
- Programa Corto Sénior Masculino Nivel A
- Duet Infantil Niveles B y de Iniciación
- Duet Cadete Niveles B y de Iniciación
- Duet Júnior Nivel de Iniciación

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

- Duet Sénior Nivel de Iniciación
- Parejas Alevín Nivel de Iniciación
- Parejas Infantil Niveles B y de Iniciación
- Parejas Cadete Niveles B y de Iniciación
- Parejas Juvenil Nivel de Iniciación
- Parejas Júnior Nivel de Iniciación
- Parejas Sénior Nivel de Iniciación
- Manos Libres Alevín Nivel de Iniciación
- Equipos Técnicos Infantil Niveles B y de Iniciación
- Equipos Técnicos Juvenil Niveles B y de Iniciación
- Equipos Técnicos Absoluta Nivel de Iniciación (incluye Júnior y Sénior)
- Equipos Artísticos Infantil Niveles B y de Iniciación
- Equipos Artísticos Juvenil Niveles B y de Iniciación
- Equipos Artísticos Absoluta Nivel de Iniciación (incluye Júnior y Sénior)

1.4. GRAN PREMIO FEBD - EVENTOS ARTÍSTICOS

- Estilo Libre Infantil Femenino Nivel A
- Estilo Libre Cadete Femenino Niveles Élite y A
- Estilo Libre Juvenil Femenino Niveles A y B
- Estilo Libre Júnior Femenino Niveles Élite (incluye Juvenil), A y B
 - Programa Corto Nivel Élite puntuable para Ránking WBTF
- Estilo Libre Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
 - Programa Corto Nivel Élite puntuable para Ránking WBTF
- Estilo Libre Cadete Masculino Niveles Élite y A
- Estilo Libre Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
 - Programa Corto Nivel Élite puntuable para Ránking WBTF
- Estilo Libre Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
 - Programa Corto Nivel Élite puntuable para Ránking WBTF
- Parejas Infantil Nivel A
- Parejas Cadete Niveles Élite y A
- Parejas Juvenil Niveles A y B
- Parejas Júnior Niveles Élite, A y B
- Parejas Sénior Niveles Élite, A y B
- Equipos Artísticos Juvenil Nivel A
- Equipos Artísticos Absoluta (incluye Júnior y Sénior) Niveles Élite, A y B
- Equipos Júnior de Selección
- Equipos Sénior de Selección
- Grupos Artísticos Juvenil en Único Nivel
- Grupos Artísticos Absoluta (incluye Júnior y Sénior) en Único Nivel
- Grupos de Majorettes Tradicionales Júnior en Único Nivel
- Grupos de Majorettes Tradicionales Sénior en Único Nivel
- Grupos de Majorettes de Exhibición Júnior en Único Nivel
- Grupos de Majorettes de Exhibición Sénior en Único Nivel
- Grupos de Majorettes de Desfile Júnior en Único Nivel
- Grupos de Majorettes de Desfile Sénior en Único Nivel

1.5. GRAN PREMIO FEBD - EVENTOS TÉCNICOS

- Solo 1 Bastón Infantil Femenino Nivel A
- Solo 1 Bastón Cadete Femenino Niveles Élite y A
- Solo 1 Bastón Juvenil Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 1 Bastón Júnior Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 1 Bastón Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 1 Bastón Cadete Masculino Niveles Élite y A
- Solo 1 Bastón Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 1 Bastón Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Infantil Femenino Niveles A y B
- Solo 2 Bastones Cadete Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Juvenil Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Júnior Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Cadete Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 2 Bastones Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
- Solo 3 Bastones Cadete Femenino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Juvenil Femenino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Júnior Femenino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Sénior Femenino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Cadete Masculino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Júnior Masculino en Único Nivel
- Solo 3 Bastones Sénior Masculino en Único Nivel
- X-Strut Infantil Femenino en Único Nivel
- X-Strut Cadete Femenino en Único Nivel
- X-Strut Juvenil Femenino en Único Nivel
- X-Strut Júnior Femenino en Único Nivel
- X-Strut Sénior Femenino en Único Nivel
- X-Strut Cadete Masculino en Único Nivel

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

- X-Strut Júnior Masculino en Único Nivel
- X-Strut Sénior Masculino en Único Nivel
- Artistic Twirl Cadete Femenino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Juvenil Femenino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Júnior Femenino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Cadete Masculino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
- Artistic Twirl Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
- Artistic Pair Cadete Niveles Élite, A y B
- Artistic Pair Júnior Niveles Élite, A y B
- Artistic Pair Sénior Niveles Élite, A y B
- Duet Infantil Nivel A
- Duet Cadete Niveles Élite y A
- Duet Júnior Niveles Élite, A y B
- Duet Sénior Niveles Élite, A y B
- Equipos Técnicos Juvenil Nivel A
- Equipos Técnicos Absoluta Niveles Élite, A y B (incluye Júnior y Sénior)

1.6. TORNEO NACIONAL ARTÍSTICO - EVENTOS NBTA

- Estilo Libre Benjamín Femenino Nivel B
- Estilo Libre Infantil Femenino Niveles A y B
- Estilo Libre Cadete Femenino Niveles Élite, A y B
- Estilo Libre Juvenil Femenino Niveles A y B
- Estilo Libre Júnior Femenino Niveles Élite (incluye Juvenil), A y B
- Estilo Libre Sénior Femenino Niveles Élite, A y B
- Estilo Libre Cadete Masculino Niveles Élite, A y B
- Estilo Libre Júnior Masculino Niveles Élite, A y B
- Estilo Libre Sénior Masculino Niveles Élite, A y B
- Equipos Artísticos Juvenil Nivel A
- Equipos Artísticos Júnior Único Nivel
- Equipos Artísticos Sénior Único Nivel
- Grupos Libres de Técnica Juvenil Único Nivel
- Grupos Libres de Técnica Absoluta Único Nivel

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

2. EDADES POR CATEGORÍAS Y EVENTOS

La edad de los deportistas se cuenta en el año natural, es decir, del 1 de enero al 31 de diciembre, sin contar el mes de nacimiento. Ningún ejercicio podrá inscribirse en una categoría que no sea la suya y, en caso de que al detectar un error la categoría ya se haya disputado, quedará descalificado.

2.1. EDADES EN EVENTOS ARTÍSTICOS

ESTILO LIBRE	FEMENINO				MASCULINO			
	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	INICIACIÓN	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	INICIACIÓN
ALEVÍN	-			0 a 5 años	-			0 a 5 años
BENJAMÍN	-		6 y 7 años	6 y 7 años	-			
INFANTIL	-	8 y 9 años	8 y 9 años	8 y 9 años	-			
CADETE	10 y 11 años	6 a 11 años	6 a 11 años	6 a 11 años	6 a 11 años			
JUVENIL	-	12 a 14 años	12 a 14 años	12 a 14 años	-			
JÚNIOR	12 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	12 a 17 años			
SÉNIOR	18 o + años							

*Júnior Élite Femenino: premiación independiente para Juveniles (12 a 14 años) y Júniores (15 a 17 años).

PROGRAMA CORTO	FEMENINO		MASCULINO	
	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL ÉLITE	NIVELA
ALEVÍN	-		-	
BENJAMÍN	-		-	
INFANTIL	-		-	
CADETE	10 y 11 años			
JUVENIL	-		-	
JÚNIOR	12 a 17 años			
SÉNIOR	18 o + años			

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

PAREJAS	NIVEL ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	INICIACIÓN
ALEVÍN	-			0 a 5 años
BENJAMÍN	-		6 y 7 años	6 y 7 años
INFANTIL	-	8 y 9 años	8 y 9 años	8 y 9 años
CADETE	10 y 11 años			
JUVENIL	-	12 a 14 años	12 a 14 años	12 a 14 años
JÚNIOR	12 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años
SÉNIOR	18 o + años			

*Se tendrán en cuenta los años del deportista de mayor edad.

MANOS LIBRES (mínimo 3 componentes)	INICIACIÓN
ALEVÍN	0 a 8 años (media)

*Edad máxima de un deportista: 8 años.

EQUIPOS ARTÍSTICOS (6 a 8 componentes)	SELECCIÓN	NIVEL ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	INICIACIÓN
INFANTIL	-	-		6 a 8.99 años (media)	6 a 8.99 años (media) 5 a 8 componentes
JUVENIL	-	-	9 a 11.99 años (media)	9 a 11.99 años (media)	9 a 11.99 años (media) 5 a 8 componentes
ABSOLUTA	-	12 o + años (media)	12 o + años (media)	12 o + años (media)	12 o + años (media) 5 a 8 componentes
JÚNIOR	12 a 17 (todos los componentes)	-	-	-	-
SÉNIOR	18 o + edad (mínimo 1 componente)	-	-	-	-

*Equipos Categoría Absoluta: premiación independiente para Júnior (12 a 17,99 años) y Sénior (18 o + años).

GRUPOS ARTÍSTICOS (mínimo 10 componentes)	(ÚNICO NIVEL)
JUVENIL	6 a 11.99 años (media)
ABSOLUTA	12 o + años (media)

*Grupos Artísticos Categoría Absoluta: premiación independiente para Júnior (12 a 17,99 años) y Sénior (18 o + años).

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

GRUPOS LIBRES DE TÉCNICA (mínimo 12 componentes)	(ÚNICO NIVEL)
JUVENIL	6 a 11,99 años (media)
ABSOLUTA	12 o + años (media)

GRUPOS DE MAJORETTES En todos los Estilos (mínimo 10 componentes)	(ÚNICO NIVEL)
JÚNIOR	12 a 16,99 años (media)
SÉNIOR	17 o + años (media)

2.2. EDADES EN LOS EVENTOS TÉCNICOS

SOLO 1 BASTÓN	FEMENINO				MASCULINO			
	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	INICIACIÓN	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	INICIACIÓN
ALEVÍN	-			0 a 5 años	-			0 a 5 años
BENJAMÍN	-		6 y 7 años	6 y 7 años	-			
INFANTIL	-	8 y 9 años	8 y 9 años	8 y 9 años	-			
CADETE	10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años	6 a 11 años	6 a 11 años	6 a 11 años	6 a 11 años
JUVENIL	12 a 14 años	12 a 14 años	12 a 14 años	12 a 14 años	-			
JÚNIOR	15 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años
SÉNIOR	18 o + años	18 o + años	18 o + años	18 o + años	18 o + años	18 o + años	18 o + años	18 o + años

SOLO 2 BASTONES	FEMENINO			MASCULINO		
	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B
ALEVÍN	-			-		
BENJAMÍN	-			-		
INFANTIL	-	8 y 9 años	8 y 9 años	-	8 y 9 años	8 y 9 años
CADETE	10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años
JUVENIL	12 a 14 años	12 a 14 años	12 a 14 años	-		
JÚNIOR	15 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años
SÉNIOR	18 o + años	18 o + años	18 o + años	18 o + años	18 o + años	18 o + años

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

SOLO 3 BASTONES	FEMENINO	MASCULINO
ALEVÍN	-	-
BENJAMÍN	-	-
INFANTIL	-	-
CADETE	10 y 11 años	10 y 11 años
JUVENIL	12 a 14 años	-
JÚNIOR	15 a 17 años	12 a 17 años
SÉNIOR	18 o + años	18 o + años

X-STRUT	FEMENINO	MASCULINO
ALEVÍN	-	-
BENJAMÍN	-	-
INFANTIL	8 y 9 años	8 y 9 años
CADETE	10 y 11 años	6 a 11 años
JUVENIL	12 a 14 años	-
JÚNIOR	15 a 17 años	12 a 17 años
SÉNIOR	18 o + años	18 o + años

ARTISTIC TWIRL	FEMENINO			MASCULINO		
	NIVEL ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	NIVEL ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B
ALEVÍN	-			-		
BENJAMÍN	-			-		
INFANTIL	-			-		
CADETE	10 y 11 años					
JUVENIL	12 a 14 años	12 a 14 años	12 a 14 años	-		
JÚNIOR	12 a 17 años	15 a 17 años	15 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años
SÉNIOR	18 o + años					

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

ARTISTIC PAIR	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B
ALEVÍN	-		
BENJAMÍN	-		
INFANTIL	-		
CADETE	10 y 11 años	10 y 11 años	10 y 11 años
JUVENIL	-		
JÚNIOR	12 a 17 años	12 a 17 años	12 a 17 años
SÉNIOR	18 o + años	18 o + años	18 o + años

*Se tendrán en cuenta los años del deportista de mayor edad.

DUET	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	INICIACIÓN
ALEVÍN	-			
BENJAMÍN	-			
INFANTIL	-	entre 16 y 18 años	entre 16 y 18 años	entre 16 y 18 años
CADETE	entre 19 y 23 años			
JUVENIL	-			
JÚNIOR	entre 24 y 35 años			
SÉNIOR	36 o + años			

*Se tendrá en cuenta la suma de la edad de los dos componentes.

EQUIPOS TÉCNICOS (6 a 8 componentes)	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	INICIACIÓN
INFANTIL	-		6 a 8,99 años (media)	6 a 8,99 años (media) de 5 a 8 componentes
JUVENIL	-	9 a 11,99 años (media)	9 a 11,99 años (media)	9 a 11,99 años (media) de 5 a 8 componentes
ABSOLUTA	12 o + años (media)	12 o + años (media)	12 o + años (media)	12 o + años (media) de 5 a 8 componentes

*Equipos Técnicos Categoría Absoluta: premiación independiente para Júnior (12 a 16,9 años) y Sénior (17 o + años).

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

3. MÚSICAS Y TIEMPOS

3.1. MÚSICAS EN EVENTOS ARTÍSTICOS

La música de cada ejercicio la escogerá el entrenador y/o deportista ya que es de elección libre (excepto para el evento de Programa Corto, detallada en el punto 5.3 de esta Sección). Es importante que se adapte a las cualidades artísticas del atleta.

Los participantes iniciarán su ejercicio con la primera nota musical y terminarán con la última nota de ésta. Cualquier movimiento ejecutado fuera del tiempo establecido o después de la última nota musical no será contabilizado por los jueces.

Las músicas podrán contener una señal acústica, como aviso del inicio de la pieza musical. Será cronometrada.

En caso de no llegar o sobrepasar los límites de tiempo establecidos el ejercicio será penalizado según lo establecido en la Sección correspondiente.

ESTILO LIBRE	FEMENINO				MASCULINO			
	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	INICIACIÓN	NIVEL ÉLITE	NIVELA	NIVEL B	INICIACIÓN
ALEVÍN	-			0.50 a 1.00	-			0.50 a 1.00
BENJAMÍN	-		1.10 a 1.30	1.00 a 1.10	-			
INFANTIL	-	1.50 a 2.10	1.30 a 1.50	1.00 a 1.10	-			
CADETE	2.00 a 2.10	1.50 a 2.10	1.30 a 1.50	1.00 a 1.10	2.00 a 2.10	1.50 a 2.10	1.30 a 1.50	1.00 a 1.10
JUVENIL	-	2.00 a 2.10	1.40 a 2.00	1.00 a 1.10	-			
JÚNIOR	2.00 a 2.10	2.00 a 2.10	1.40 a 2.00	1.00 a 1.10	2.00 a 2.10	2.00 a 2.10	1.40 a 2.00	1.00 a 1.10
SÉNIOR	2.10 a 2.30	2.10 a 2.30	2.00 a 2.20	1.00 a 1.10	2.10 a 2.30	2.10 a 2.30	2.00 a 2.30	1.00 a 1.10

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

PAREJAS	NIVEL ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	INICIACIÓN
ALEVÍN	-			0.50 a 1.00
BENJAMÍN	-		1.10 a 1.30	1.00 a 1.10
INFANTIL	-	1.50 a 2.10	1.30 a 1.50	1.00 a 1.10
CADETE	2.00 a 2.10	1.50 a 2.10	1.30 a 1.50	1.00 a 1.10
JUVENIL	-	2.00 a 2.10	1.40 a 2.00	1.00 a 1.10
JÚNIOR	2.00 a 2.10	2.00 a 2.10	1.40 a 2.00	1.00 a 1.10
SÉNIOR	2.10 a 2.30	2.10 a 2.30	2.00 a 2.20	1.00 a 1.10

MANOS LIBRES	INICIACIÓN
ALEVÍN	1.00 a 2.00

EQUIPOS ARTÍSTICOS (6 a 8 componentes)	NIVEL INTERNACIONAL	NIVEL ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	INICIACIÓN
INFANTIL	-			2.00 a 2.30	1.30 a 2.00
JUVENIL	-	2.30 a 3.00		2.30 a 3.00	1.30 a 2.00
ABSOLUTA	-	3.00 a 3.30	3.00 a 3.30	3.00 a 3.30	1.30 a 2.00
JÚNIOR	3 a 3.30	-			
SÉNIOR	3 a 3.30	-			

EQUIPOS ARTÍSTICOS	SELECCIÓN	NIVEL ÉLITE	NIVEL A	NIVEL B	INICIACIÓN
INFANTIL		-		2.00 a 2.30	1.30 a 2.00
JUVENIL		-	2.30 a 3.00	2.30 a 3.00	1.30 a 2.00
ABSOLUTA		3.00 a 3.30	3.00 a 3.30	3.00 a 3.30	1.30 a 2.00
JÚNIOR	3.00 a 3.30				
SÉNIOR	3.00 a 3.30				

GRUPOS ARTÍSTICOS	(ÚNICO NIVEL)
JUVENIL	3.00 a 3.30
ABSOLUTA	3.00 a 3.30

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

GRUPOS LIBRES DE TÉCNICA	(ÚNICO NIVEL)
JUVENIL	4.00 a 5.00
ABSOLUTA	4.00 a 5.00

GRUPOS DE MAJORETTES En todas las categorías	(ÚNICO NIVEL)
GRUPOS TRADICIONALES Y DE EXHIBICIÓN	2.00 a 3.00
GRUPOS DE DESFILE	3.00 a 4.00

3.2. MÚSICAS EN EVENTOS TÉCNICOS

Las músicas obligatorias a utilizar serán las oficiales de **la IBTF que estarán disponibles en la página oficial de [Twirling FEBD](#)**.

No existe un tiempo mínimo límite pero los deportistas deberán finalizar su ejercicio antes de la última nota musical después de haber iniciado con la primera de ellas. Cualquier movimiento ejecutado después de la última nota musical no será contabilizado por los jueces.

- [Música Solo 1 Bastón](#)
- [Música Solo 2 Bastones](#)
- [Música Solo 3 Bastones](#)
- [Música Artistic Twirl](#)
- [Música X-Strut](#)
- [Música Duet](#)
- [Música Artistic Pair](#)
- [Música Equipos Técnicos](#)

3.3. MÚSICAS EN EL EVENTO DE PROGRAMA CORTO

La música obligatoria a utilizar será la oficial de la WBTF **que estará disponibles en la página oficial de [Twirling FEBD](#)**. Es importante recordar que en el Nivel A se realizan los movimientos del Programa Corto sin la utilización de ninguna música.

No existe un tiempo mínimo límite pero los deportistas deberán finalizar su ejercicio antes de la última nota musical después de haber iniciado con la primera de ellas.

Cualquier movimiento ejecutado después de la última nota musical no será contabilizado por los jueces.

Existe una diferencia clara entre la música de las categorías femeninas y las masculinas. El título de cada una de las músicas es la siguiente:

- Título de la música femenina: “[Into the Splendid World](#)”.
- Título de la música masculina: “[Challenge to the Future](#)”.

	NIVEL ÉLITE	NIVEL A
PROGRAMA CORTO	Con música	Sin música

Se debe tener en cuenta que en este evento todos los movimientos obligatorios deben realizarse en los tiempos estipulados tal y como se detalla a continuación:

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

Tiempo	Contenido (<i>Júnior realiza únicamente los movimientos obligatorios</i>)
8	Introducción (material accesorio)
8	
8	1. Lanzamiento desplazado (lanzamiento vertical MD, doble paso, zancada, recogida MD simple)
8	Material accesorio
8	2. Lanzamiento vertical 1 ½ giro, recogida nuca, MD bucle vertical de cara
8	Material accesorio
8	3. 4 rolados de codo con apertura lateral (obl. n°7)
8	Material accesorio
8	4. 2 ½ rolados de nuca horizontales (obl. n°8)
8	Material accesorio
8	5. Lanzamiento horizontal ME, 1 ½ giro a derecha, recogida espalda MD, bucle vertical MD cara
8	Material accesorio
8	6A. Serie de material de contacto en vertical
8	Material accesorio
8	6B. Serie de material de contacto en horizontal
8	Material accesorio
8	7. Lanzamiento vertical MD, ilusión al revés, recogida MD simple
8	Material accesorio
8	8. Lanzamiento vertical MD, 2 giros a izquierda, recogida MI (obl. n°9)
8	Final (material accesorio)

3.4. FALLO EN LA REPRODUCCIÓN

En el supuesto que hubiera un fallo en las reproducciones de las músicas por problemas técnicos (interrupción del fluido eléctrico, por ejemplo) los participantes podrán volver a repetir su ejercicio inmediatamente al final de su categoría y será el técnico del Club afectado el que decida si quiere que se le valore desde el inicio o a partir del momento del accidente.

4. VESTUARIO PARA LA COMPETICIÓN

El vestuario debe ser de una única pieza para los eventos de Solo 1 Bastón, 2 Bastones y 3 Bastones así como recomendable para el resto de eventos técnicos.

El vestuario es totalmente libre para los eventos artísticos (excepto para el Programa Corto, cuyo vestuario específico se detalla en el punto 6.1 de esta Sección), pero los participantes deberán recordar que es un evento deportivo. Se permite cualquier tejido y color. Se permite llevar cualquier ornamento exceptuando alambres o sujetadores con alambres.

Es importante tener en consideración la normativa específica referente al vestuario de cada competición internacional.

Las zapatillas podrán ser de Twirling, gimnasia, jazz o danza y de cualquier color.

En el cabello se permite el uso de cualquier aplique. No se permiten lacas de colores.

En la cabeza no se permite el uso de gorras o gorros y capuchas así como tampoco objetos que cubran la cara.

Está prohibido el uso de relojes, pulseras, cadenas, anillos...

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

Únicamente se permiten los pendientes tales como piedras, perlas, o similares en el Solo 1 Bastón, Solo 2 Bastones, **X-Strut**, Artistic Twirl, Artistic Pair y en el evento de Duet. No se permiten los que cuelguen y quedan totalmente prohibidos en los eventos de Estilo Libre, Programa Corto, Parejas, Manos Libres, Equipos Artísticos, **Equipos Técnicos**, Grupos Artísticos, **Grupos Libres de Técnica y Grupos de Majorettes**.

No se permite el maquillaje de fantasía en la cara (lentejuelas, piedras o dibujos).

Anexado a esta Sección podéis encontrar el Documento “Resumen normativa de vestuario”.

4.1. VESTUARIO ESPECÍFICO PARA EL EVENTO DE PROGRAMA CORTO

Para las categorías femeninas será un maillot sin ningún ornamento (se exceptúa el escudo del club o localidad), de color negro o del color/colores del escudo, bandera o eslogan del Club o su localidad.

Las categorías masculinas incorporarán un pantalón largo y en la parte superior se permite el uso de maillot o camiseta con el escote en forma de “V” o de “U”.

Las zapatillas serán de color beige, negro o blanco, de twirling, gimnasia, jazz o danza y, únicamente para las categorías masculinas, podrán ser además de cualquier otro color pero siempre del mismo color que el pantalón.

En las categorías femeninas no se permiten calcetines, solo medias de color carne y sin costuras visibles.

El maquillaje no está permitido (únicamente base y raya de los ojos en negro).

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

El cabello estará recogido en un moño. En el caso de los chicos, únicamente si es largo.

No se permite ningún aplique o adorno en el cabello.

5. REVISIÓN DE VESTUARIO, BASTÓN Y EDADES

Será obligación de los participantes hacer el repaso de bastón, vestuario y de edades unos minutos antes de su actuación.

Esta revisión se realizará por parte del Juez de Pista en el momento de acceso al “Área de Calentamiento”. Para hacer tal comprobación **se podrá solicitar** al deportista o entrenador y justo en ese momento, el DNI, el pasaporte, el libro de familia o una fotocopia compulsada de alguno de estos documentos en dónde se pueda comprobar la fecha de nacimiento del deportista.

Si un participante, intencionadamente, no repara la infracción notificada por el Juez de Pista, en caso de que la haya, éste lo notificará al Presidente del Jurado o al Director Técnico para su descalificación inmediata.

Una vez el participante haya pasado el repaso por parte del Juez de Pista, y este no haya visto ninguna infracción y el deportista ya haya iniciado su ejercicio, el atleta no podrá ser sancionado.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

6. PERÍODOS DE PRUEBA DE PISTA OFICIAL

Todos los eventos y categorías en competición dispondrán de un tiempo concreto en el que los participantes podrán probar la pista **siempre que el horario y sistema de organización lo permita**. Éstos podrán estar acompañados de sus entrenadores siempre que dispongan de la titulación de técnico.

Durante estos períodos ningún participante al que no le corresponda podrá acceder a la pista.

7. ENTRADA Y SALIDA DEL ÁREA DE COMPETICIÓN

La entrada a pista se efectuará desde el “Área de Calentamiento”

Ningún acompañante podrá entrar en el área de competición.

Se permite que el entrenador/a esté en pista, fuera del área de competición, durante los ejercicios de las categorías Benjamín e Infantil en los Niveles B **y de Iniciación**.

Una vez termine el ejercicio, el o los deportistas se dirigirán al “**Área de photocall**”, en la que podrán estar acompañados/as por hasta 2 entrenadores.

Obtenida la puntuación, los deportistas y entrenadores deberán abandonar la pista lo más rápido posible antes de que el siguiente deportista o deportistas inicien sus ejercicios.

8. NO APARICIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Si un participante o conjunto no se presenta tras ser anunciado por el “speaker” antes de 1 minuto, y sin justificar su ausencia, será directamente descalificado.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

Si un participante no puede competir en el lugar que le corresponde por causas mayores ocurridas momentos antes del inicio de la categoría lo comunicará al Director Técnico antes del inicio de la competición y será éste quien determinará si puede retrasar su actuación. Los demás competidores serán informados debidamente.

9. ABANDONOS DE PISTA

9.1. ABANDONO DE PISTA DE UN ESTILO LIBRE

Si un deportista está realizando su ejercicio y abandona el área de competición sin motivos justificados, será descalificado inmediatamente. Si está realizando su actuación y abandona el área de competición por motivos de salud y el ejercicio ha llegado al mínimo de tiempo establecido, el ejercicio será juzgado y no repetirá su actuación. En caso de no llegar al tiempo mínimo establecido y si el deportista puede retomar la competición, el ejercicio será repetido al final de su categoría y será juzgado a partir del momento del accidente. Si no se ha llegado a ejecutar el tiempo mínimo **y no puede repetir la actuación** la puntuación será 0.

9.2. ABANDONO DE PISTA DE UNA PAREJA

Si un componente de una Pareja que esté realizando su actuación abandona el área de competición sin motivos justificados la Pareja será descalificada inmediatamente. Si está realizando su actuación abandona el área de competición por motivos de salud y la Pareja ha llegado al mínimo de tiempo establecido el ejercicio será juzgado y no repetirá su actuación. En caso de no llegar al tiempo mínimo establecido, y si el deportista puede retomar la competición, el ejercicio será repetido al final de su categoría y será juzgado a partir del momento del accidente. Si no se ha llegado a ejecutar el tiempo mínimo **y no puede repetir la actuación** la puntuación será 0.

9.3. ABANDONO DE PISTA DE UN CONJUNTO **ARTÍSTICO**

Si un conjunto con el mínimo de componentes que esté realizando su actuación abandona el área de competición sin motivos justificados, el conjunto será descalificado inmediatamente, disponga o no de reservas.

En el caso de que uno de los componentes del Conjunto abandone el área de competición y el resto de los miembros sumen **el mínimo de componentes establecido**, el Conjunto podrá seguir compitiendo sin parar de ejecutar el ejercicio en ningún momento.

Si un Conjunto que esté realizando su actuación abandona el área de competición por motivos de salud de uno de sus componentes y el Conjunto ha llegado al mínimo de tiempo establecido, será juzgado por lo realizado hasta el momento y no repetirá su actuación. En caso de no alcanzar el mínimo de tiempo establecido podrán optar por actuar de nuevo con el deportista afectado al final de la Categoría y se les valorará lo ejecutado la primera vez hasta el momento del accidente y el final ejecutado en la segunda actuación o por actuar de nuevo con el reserva también al final de la categoría y se les valorará, igualmente, lo ejecutado por la primera vez hasta el momento del accidente y el final ejecutado en la segunda actuación.

9.4. ABANDONO DE PISTA DE UN **EVENTO TÉCNICO**

Se considerará abandono de pista el hecho de que el o los deportistas salgan de su arena sin esperar a que la música de a su fin.

Cualquier abandono de pista sin motivo justificado supondrá la descalificación directa del ejercicio. Si el abandono es por causas justificadas, el ejercicio será juzgado y, posteriormente, penalizado según determina la “Tabla de Penalizaciones” de la Sección 8.

9.5. ABANDONO DE PISTA DE UN PROGRAMA CORTO.

Se considerará abandono de pista el hecho de que el o los deportistas salgan de su arena sin esperar a que la música de a su fin.

En caso de abandonar la pista, sea cual sea el motivo, los movimientos obligatorios ejecutados y puntuados continuarán con su puntuación y el resto obtendrán una puntuación de 0.

10. SUSPENSIÓN DE UN EJERCICIO

Solo podrán tomar la decisión de suspender un ejercicio el Director Técnico y el Presidente del Jurado bajo acuerdo y deberá ser por alguno de los siguientes motivos:

1. Problemas técnicos con la música (mal funcionamiento del lector de CD, interrupción del fluido eléctrico, etc.).
2. Por problemas de iluminación (que las luces sufran un bajón o apagón).
3. Presencia de personas u objetos en la pista.
4. Accidente sobre sí mismo que ocasione daños físicos a la persona.
5. Rotura o incidente del vestuario que provoque la muestra de partes íntimas del deportista o rotura del bastón.

El ejercicio deberá volver a ser valorado desde el inicio.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

11. RESTRICCIÓN TÉCNICA PARA LOS DISTINTOS NIVELES

NIVEL INICIACIÓN Estilo Libre, Solo 1 Bastón, Parejas, Duet, Equipos Artísticos y Equipos Técnicos	
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL INICIACIÓN
Giros	1 giro: Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción. Ej: espalda, ciego, a fondo, bajo pierna...
Gimnasia	Movimientos permitidos sin lanzamiento: - Rueda con dos manos - Paloma con dos manos - Spagat (suelo o aéreo) - Equilibrios sobre una pierna (incluida la ilusión) - Agarres y/o lanzamientos de piernas
Estacionarios y desplazados	Se permite la utilización de un movimiento menor* bajo el lanzamiento. Ej: bajar al suelo de rodillas, spagat en el suelo... Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar
Recepciones con dificultad	Se permite la ejecución de un lanzamiento simple (sin ningún elemento de cuerpo bajo el lanzamiento): Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Rolados	Simples: - Puños / Brazos (derecho y revés) - Escaleras (varias sin parar) - Codo / Codo + mano (derecho y revés) - Cintura / Rodillas / Piernas (horizontales y/o verticales) Estos rolados no podrán ser combinados entre ellos y las recepciones deben ser simples.
Material de contacto	- Figuras de 8 (ruedas, fouettés...) - Pretzels Flips (sin ningún elemento de cuerpo bajo el flip): - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción

Aclaración: No está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

ESTILO LIBRE		
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL B	NIVEL A
Giros	<p>Categorías Benjamín, Infantil y Cadete: 2 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 2 giros: sin restricción)</p> <p>Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 3 giros: sin restricción)</p>	<p>Categorías Infantil y Cadete: 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 3 giros: sin restricción)</p> <p>Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior 4 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 4 giros: sin restricción)</p>
Gimnasia aérea sin manos	No permitida.	<p>Únicamente se permite la rueda sin manos bajo el lanzamiento. Ruedas sin manos no pueden ser combinadas con otros movimientos de cuerpo. No está permitido ningún otro movimiento de gimnasia aérea.</p>
Estacionarios y desplazados	<p>Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Ej: Ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos) Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar</p>	<p>Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con dos giros bajo el lanzamiento. Ej: dos giros + ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos). Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar</p> <p>Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un giro bajo el lanzamiento. Ej: un giro + ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos). Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción</p> <p>Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un grand jeté. Ej: grand jeté + ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos). Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar</p> <p>Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Ej: Ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos) Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción</p>

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

Dobles elementos	No permitidos.	Se permite la realización de dos movimientos mayores* bajo el lanzamiento. Ejemplos: - 2 palomas, ruedas, ilusiones... - 1 ilusión + rueda, paloma... - 1 rueda + paloma... Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar
Rolados	Sin restricción.	Sin restricción.
Material de contacto	Sin restricción.	Sin restricción.

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel B. Dos movimientos mayores de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento en el Nivel A. No está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

SOLO 1 BASTÓN		
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL B	NIVEL A
Giros	<p>Categorías Benjamín, Infantil y Cadete: 2 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 2 giros: sin restricción)</p> <p>Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior 3 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción (menos de 3 giros sin restricción)</p>	<p>Categorías Infantil y Cadete: 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 3 giros: sin restricción)</p> <p>Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior 4 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción (menos de 4 giros: sin restricción)</p>
Acrobacias	<p>Un único movimiento acrobático bajo el lanzamiento, con un máximo de solo dos movimientos durante el ejercicio. Los movimientos acrobáticos aéreos no están permitidos ni con ni sin lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción</p>	<p>Un máximo de dos movimientos acrobáticos están permitidos, con o sin lanzamiento. Los dos movimientos pueden estar combinados o pueden efectuarse por separado. Solamente una rueda sin manos está permitida como acrobacia aérea si se elige como uno de los dos movimientos acrobáticos permitidos durante el ejercicio. Otros dobles movimientos mayores* de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento, ya sean estacionarios o desplazados. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción</p>
Estacionarios y desplazados	<p>Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción</p>	<p>Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con dos giros bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción</p> <p>Dobles movimientos mayores* de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento, ya sean estacionarios o desplazados. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción</p>
Rolados	<p>- No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) - No figura de 8 en el cuello frontal - No “monsters” (ni totales ni parciales)</p>	Sin restricción.
Material de contacto	Sin restricción.	Sin restricción.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel B. Dos movimientos mayores de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento en el Nivel A. No está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

SOLO 2 BASTONES (Los movimientos acrobáticos no están permitidos en ningún Nivel)		
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL B	NIVEL A
Giros	1 giro Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción	2 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Estacionarios y desplazados <i>Los movimientos acrobáticos no están permitidos</i>	Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento(s). Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción NOTA: Los lanzamientos a mano abierta serán considerados “estándar”.	Un único movimiento mayor* de cuerpo combinado con un giro bajo el lanzamiento(s). Esta combinación no será considerada como un doble elemento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción Dobles movimientos mayores* de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento, ya sean estacionarios o desplazados. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Rolados	- No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) - No figura de 8 en el cuello frontal - No “monsters” (ni totales ni parciales)	El “monster” parcial está permitido, haciendo una rotación de 360° alrededor de un brazo.
Material de contacto	Sin restricción.	Sin restricción.
<p>NOTA: Los giros pueden ser ejecutados bajo 1 o 2 bastones. Esto incluye simples o dobles lanzamientos, desde una o desde las dos manos... También incluye las combinaciones: alto/bajo, alto/alto, plano dual, pattern dual, opuestos.</p> <p>NOTA: Los movimientos de cuerpo pueden ejecutarse bajo 1 o 2 bastones. Esto incluye simples o dobles lanzamientos, desde una o desde las dos manos... También incluye las combinaciones: alto/bajo, alto/alto, plano dual, pattern dual, opuestos.</p>		

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel B. Dos movimientos mayores de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento en el Nivel A. No está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

SOLO 3 BASTONES
(Los movimientos acrobáticos no están permitidos)

X STRUT
Restricciones generales

- Los movimientos acrobáticos no están permitidos.
- El contacto del cuerpo con el suelo no está permitido con otra parte del cuerpo que no sean los pies.
- El contacto intencionado del bastón con el suelo está permitido.
- Lanzamientos, rolados, dedos o cualquier forma de lanzar no está permitida.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

PAREJAS (Restricciones aplicables a uno o a todos los miembros de la pareja) (Los movimientos acrobáticos están permitidos, considerados como movimientos mayores de cuerpo)		
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL B	NIVEL A
Giros	1 giro Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción 2 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar	1-2 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar
Acrobacias aéreas <i>(Consideradas como movimientos mayores del cuerpo)</i>	NO permitidas, ni con ni sin lanzamiento.	NO permitidas, ni con ni sin lanzamiento.
Estacionarios y desplazados	Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Ej: Ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos) Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar	Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un giro bajo el lanzamiento. Ej: un giro + ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos). Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Ej: Ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos) Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Lanzamientos con dobles elementos	Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento.	Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento.
Rolados	- SIN restricciones	- SIN restricciones
Material de contacto	- SIN restricciones	- SIN restricciones

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel B. Un movimiento mayor de cuerpo con un giro está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel A. NO está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

ARTISTIC TWIRL Y ARTISTIC PAIR		
(Los movimientos acrobáticos están permitidos, considerados como movimientos mayores de cuerpo)		
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL B	NIVEL A
Giros	<p>Categoría Cadete: 2 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 2 giros: sin restricción) Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior 3 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción (menos de 3 giros sin restricción)</p>	<p>Categoría Cadete: 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 3 giros: sin restricción) Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior 4 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción (menos de 4 giros: sin restricción)</p>
Acrobacias aéreas	No permitidas, ni con ni sin lanzamiento.	<p>Únicamente una rueda sin manos bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción Cuerpo: - Movimientos menores del cuerpo solamente en el lanzamiento están permitidos. - Recepción sin restricción - Las ruedas sin manos no pueden ser combinadas con ningún otro movimiento de cuerpo. - Ningún otro movimiento acrobático aéreo está permitido.</p>
Estacionarios y desplazados	<p>Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción</p>	<p>Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con dos giros bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción Dobles movimientos mayores* de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento, ya sean estacionarios o desplazados. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción Los lanzamientos con dobles elementos están permitidos, ya sean estacionarios o desplazados. No hay límite de número.</p>
Rolados	<p>- No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) - No figura de 8 en el cuello frontal - No “monsters” (ni totales ni parciales)</p>	Sin restricción.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel B. Dos movimientos mayores de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento en el Nivel A. No está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

DUET		
(Los movimientos acrobáticos no están permitidos en ningún nivel)		
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL B	NIVEL A
Giros	1-3 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción	1-4 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Estacionarios y desplazados <i>Los movimientos acrobáticos no están permitidos</i>	Un único movimiento mayor de cuerpo bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción	Los dobles elementos de movimientos mayores de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción Dobles elementos de movimientos mayores de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento, ya sean estacionarios o desplazados. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción Los triples elementos de movimientos mayores de cuerpo NO están permitidos, ni estacionarios ni desplazados.
Rolados	- NO libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) - NO figura 8 en el cuello frontal - NO “monsters” (ni totales ni parciales)	- SIN restricciones

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel B. Dos movimientos mayores de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento en el Nivel A. NO está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

EQUIPOS ARTÍSTICOS (Restricciones aplicables a uno o a todos los miembros del equipo) (Los movimientos acrobáticos están permitidos, considerados como movimientos mayores de cuerpo)		
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL B	NIVEL A
Giros	1-2 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción	1-3 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Acrobacias aéreas <i>(Consideradas como movimientos mayores del cuerpo)</i>	No permitidas, ni con ni sin lanzamiento.	No permitidas, ni con ni sin lanzamiento.
Estacionarios y desplazados	Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción	Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un giro bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Lanzamientos con dobles elementos	Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento.	Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento.
Rolados	- No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) - No figura de 8 en el cuello frontal - No “monsters” (ni totales ni parciales)	Sin restricción.
Material de contacto	Sin restricción.	Sin restricción.

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel B. Un movimiento mayor de cuerpo con un giro está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel A. No está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

EQUIPOS TÉCNICOS (Restricciones aplicables a uno o a todos los miembros del equipo) (Los movimientos acrobáticos NO están permitidos en ningún nivel)		
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL B	NIVEL A
Giros	1-2 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción	1-3 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Estacionarios y desplazados	Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción	Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un giro bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Lanzamientos con dobles elementos	Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento.	Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento.
Rolados	- No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) - No figura de 8 en el cuello frontal - No “monsters” (ni totales ni parciales)	Sin restricción.
Material de contacto	Sin restricción.	Sin restricción.

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel B. Un movimiento mayor de cuerpo con un giro está permitido bajo el lanzamiento en el Nivel A. NO está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

GRUPO ARTÍSTICO (Restricciones aplicables a uno o a todos los miembros del equipo)	
TIPO DE MOVIMIENTOS	NIVEL ÚNICO
Giros	1-2 giros Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Acrobacias aéreas	No permitidas, ni con ni sin lanzamiento.
Estacionarios y desplazados	Un único movimiento mayor de cuerpo bajo el lanzamiento. Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción
Lanzamientos con dobles elementos	Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento.
Rolados	- No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) - No figura de 8 en el cuello frontal - No “monsters” (ni totales ni parciales)
Material de contacto	Sin restricción

Aclaración: Un movimiento mayor de cuerpo está permitido bajo el lanzamiento. No está permitido añadir un movimiento menor de cuerpo después de lanzar o antes de recoger el bastón en ninguno de los niveles.

GRUPOS LIBRES DE TÉCNICA (Los movimientos acrobáticos no están permitidos)

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS:

- **Recogida Estándar** – se refiere al tipo de recogida. Recogida Vertical o Horizontal MD – MI (mano Derecha/Izquierda).
- **Lanzamiento estándar**- lanzamiento con dedo (flip) Vertical MD o MI. Lanzamiento mano abierta Vertical MD o MI o lanzamiento Horizontal MD o MI. En los 2 y 3 Bastones, lanzar ambos bastones a mano abierta también es lanzamiento estándar.
- **Movimientos mayores de cuerpo**: Un movimiento que requiere de un control, flexibilidad, fuerza, amplitud y extensión significativa. Cualquier movimiento de cuerpo que para ejecutarlo se precisen **tres pasos**: rueda, paloma, remontado, ilusión, agarre de pierna, bajada al suelo “croqueta”, voltereta, attitude, spagat, grand jeté, tour jeté...
- **Movimientos menores de cuerpo**: un movimiento que no requiere un control, flexibilidad, fuerza, amplitud o extensión significativos y, además, no requiere rotaciones corporales o maniobrar el cuerpo boca abajo. Estos movimientos tendrán **2 pasos** de ejecución. Esta clasificación incluye movimientos como: bajadas al suelo de rodillas, bajadas al suelo spagat (frontal o lateral), lanzamientos de piernas...