



**SECCIÓN 7:**

**CUERPO DE JUECES**

**Y SISTEMAS DE**

**JUICIO**



## **ÍNDICE DE LA SECCIÓN:**

	Portada	Página 1
	Índice de la Sección	Página 2
1.	Cuerpo de Jueces	Página 3
2.	Estructura del Cuerpo de Jueces	Página 3
3.	Objetivos y funciones	Página 4
4.	Sistemas de juicio	Página 6
	4.1. Sistema de juicio para cada evento	Página 7
5.	Sistema de juicio específico para el evento de Manos Libres	Página 8
6.	Desempates	Página 8

## **1. CUERPO DE JUECES**

Profesionalmente entrenados y titulados, los Jueces de la Comisión Twirling FEBD juzgan nuestras competiciones **especializados en alguno de los dos sistemas de juicio actualmente reconocidos por IBTF: el sistema WBTF y/o el sistema NBTA.**

Los distintos eventos que se disputan en las competiciones Nacionales son puntuados por un jurado formado por un mínimo de 3 Jueces.

## **2. ESTRUCTURA DEL CUERPO DE JUECES**

El cuerpo de jueces se estructura según el grado de conocimientos conseguidos mediante los diferentes cursos y exámenes en los que los aspirantes deberán superar una prueba teórica y realizar las correspondientes prácticas.

De tal manera, los jueces quedan subdivididos en diferentes grupos:

- Juez de Nivel 1: juez con la formación y la capacitación para juzgar los Niveles B y de Iniciación.
- Juez de Nivel 2: juez con la formación y la capacitación para juzgar el Nivel A.
- Juez de Nivel 3: juez con la formación y la capacitación para juzgar el Nivel Élite **y las Copas de Europa y de las Naciones.**
- Juez de Nivel 4: juez con la formación y la capacitación para juzgar **Campeonatos de Europa y del Mundo.**
- Juez de Majorettes: juez WBTF con la formación específica y la capacitación para juzgar los distintos eventos de Majorettes.
- Juez de Pista **(sin formación ni pruebas específicas).**
- Juez Penalizador **(con formación mínima de Juez de Nivel 1 pero sin pruebas específicas.**

## **CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING**

---

- Presidente del Jurado: es imprescindible que el juez sea apto como Juez Internacional (**Nivel 4**). Su función es organizar, supervisar que cada juez lleve a cabo su función y estar al corriente de cualquier anomalía que pueda surgir durante la competición. También es el nexo de unión y portavoz del Departamento de Jueces.

### **3. OBJETIVOS Y FUNCIONES**

Desde el Departamento de Jueces se presentan una serie de objetivos y funciones que pretenden ser unos estándares de buenas praxis para así mantener la integridad, la competencia y la eficacia del cuerpo de jueces. Estas, están destinadas a establecer normas de conducta apropiadas para fomentar la confianza entre todos los jueces que conforman la comisión, los atletas y entrenadores, así como el público y la FEBD.

Los principales objetivos de los jueces són:

- Reconocer, analizar e interpretar la base de habilidades de ejecución del atleta, así como los conceptos de diseño del programa, comprendiendo la dificultad que se muestra.
- Entender que una buena técnica es la de combinación de diversos requisitos en nuestro deporte como son la suavidad, la fuerza, la flexibilidad, la creatividad y el control, siendo todos ellos imprescindibles. Se considerará de mayor dificultad una ejecución presentada con una técnica inferior pero mostrada con calidad.
- Saber reconocer la ejecución del ejercicio siguiendo el grado de excelencia y teniendo en cuenta que las expectativas del ejercicio son progresivas para cada nivel.
- Valorar positivamente la mezcla simultánea de cuerpo y bastón, así como premiar el equilibrio mostrado entre ambos.

## CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

- Juzgar de manera justa e imparcial y con la mente abierta a todos los atletas. No debe haber rastro de prejuicio o preferencia debido al estilo presentado, logros o antecedentes.
- Respetar las diferencias individuales y tratar a cada atleta de acuerdo a su propio desempeño y comportamiento en la ejecución del ejercicio.
- Promover un nivel alto de conducta profesional. El comportamiento de los jueces se caracterizará por la honestidad.

Las funciones de los jueces de Twirling son:

- Mantenerse profesional en todo momento.
- Permitir que los atletas midan su progreso a través de una puntuación precisa.
- Asistir puntualmente a todas las reuniones de los jueces, siendo imprescindible acudir al Congreso Anual de Jueces.
- Asistir a cualquier reunión o discusión adicional de jueces que pueda ser convocada.
- Formarse de manera continua con los cursos y seminarios propuestos por la FEBD.
- Evitar discusiones o enfrentamientos con los compañeros.
- Tener presente el reglamento de competición y las normas establecidas por la FEBD.

## 4. SISTEMAS DE JUICIO

Para obtener una puntuación, los Jueces utilizan los métodos descritos por la **IBTF** en sus manuales disponibles en la [página web oficial](#) y **que, en caso de necesidad, pueden verse mínimamente modificados para nuestras competiciones previo aviso a los Clubes federados.** Según el evento se utilizará uno de estos dos sistemas de puntuación:

- Puntuación por Juez, en el que se toma como referencia la puntuación que otorga cada juez.
- Clasificación por Juez, en el que se toma como referencia la clasificación que establece cada juez a partir de la puntuación otorgada.

El sistema de juicio WBTF se basa en la comparativa de los deportistas según el [“Role Model”](#) y divididos en diferentes grados de excelencia según la que reciben su puntuación.

**El sistema de juicio NBTA se basa en la agrupación de los deportistas según su nivel (A, B, C o D) y la posterior puntuación según el grado de excelencia de los diferentes apartados puntuables.**

Para el evento de Manos Libres se utilizará el sistema de juicio específico elaborado por la Comisión Twirling FEBD.

Todos los ejercicios deberán obtener una puntuación mínima de 0.5 puntos.

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

## 4.1. SISTEMA DE JUICIO PARA CADA EVENTO

EVENTO / CATEGORÍA	SISTEMA DE JUICIO
ESTILO LIBRE NIVEL ÉLITE	Puntuación por juez WBTF (incluye Mérito Técnico y Expresión Artística) para el Ranking Europeo WBTF - <b>Sobre 10 puntos</b> Clasificación por Juez WBTF & NBTA para las competiciones Nacionales - <b>Sobre 10 puntos</b>
ESTILO LIBRE NIVELES A y B	Clasificación por juez WBTF & NBTA - <b>Sobre 10 puntos</b>
ESTILO LIBRE NIVEL INICIACIÓN	Clasificación por juez WBTF (1.0 puntos más sobre “Role Model”) & NBTA - <b>Sobre 10 puntos</b>
SOLO 1 BASTÓN	Clasificación por juez WBTF (1.0 puntos más sobre el “Role Model” en el Nivel <b>Iniciación</b> ) & NBTA - <b>Sobre 10 puntos</b>
SOLO 2-3 BASTONES	Clasificación por juez WBTF & NBTA - <b>Sobre 10 puntos</b>
ARTISTIC TWIRL	Clasificación por juez WBTF - <b>Sobre 10 puntos</b>
PROGRAMA CORTO	Puntuación por juez WBTF - <b>Sobre 10 puntos</b>
<b>X-STRUT</b>	<b>Clasificación por juez NBTA - Sobre 100 puntos</b>
PAREJA	Clasificación por juez WBTF (10.0 puntos más sobre el “Role Model” en el Nivel <b>Iniciación</b> ) - <b>Sobre 100 puntos</b>
ARTISTIC PAIR	Clasificación por juez WBTF - <b>Sobre 10 puntos</b>
DUET	Clasificación por juez WBTF (10.0 puntos más sobre el “Role Model” en el Nivel <b>Iniciación</b> ) & NBTA - <b>Sobre 100 puntos</b>
MANOS LIBRES	Sistema específico Comisión Twirling FEBD - <b>Sobre 10 puntos</b>
EQUIPO <b>ARTÍSTICO</b>	Clasificación por juez WBTF (10.0 puntos más sobre el “Role Model” en el Nivel <b>Iniciación</b> ) & NBTA - <b>Sobre 100 puntos</b>
<b>EQUIPO TÉCNICO</b>	<b>Clasificación por juez NBTA - Sobre 100 puntos</b>
GRUPO ARTÍSTICO	Puntuación por juez WBTF (cada juez un apartado de la nota final) - <b>Sobre 100 puntos</b>
<b>GRUPO LIBRE DE TÉCNICA</b>	<b>Clasificación por juez NBTA - Sobre 100 puntos</b>
GRUPOS DE MAJORETTES	Puntuación por juez WBTF - <b>Sobre 100 puntos</b>

## **5. SISTEMA DE JUICIO ESPECÍFICO PARA EL EVENTO DE MANOS LIBRES**

Cada conjunto será valorado por los jueces recibiendo una puntuación de entre 1 y 10 puntos sin decimales.

Para obtener la nota, los jueces utilizan el “Role Model” elaborado por la Comisión Twirling de la FEBD siguiendo esta escala:

- 8, 9 y 10 puntos = Excelente (el ejemplo del “Role Model” obtiene 9 puntos).
- 5, 6 y 7 puntos = Muy bien (el ejemplo del “Role Model” obtiene 6 puntos).
- 2, 3 y 4 puntos = Bien (el ejemplo del “Role Model” obtiene 3 puntos).
- 1 punto = Suficiente.

Para obtener la clasificación final se completa el proceso **de tabulación** de la misma forma que se hace con el Sistema de Clasificación por Juez.

## **6. DESEMPATES**

- A) En caso de empate en el sistema de puntuación por juez, utilizado en el evento de Individual Estilo Libre Nivel Élite (Programa Corto + Estilo Libre), se mantiene el empate.
- B) En caso de empate en el sistema de clasificación por juez se seguirán los siguientes pasos:



## CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

1. Se mirará el que tiene una clasificación más alta de uno de los jueces, teniendo en cuenta que si la mesa es de 5 o más jueces, la clasificación más alta y la más baja se habrán eliminado anteriormente. Si hay dos o más clasificaciones iguales (ya sean altas o bajas) se elimina la clasificación del juez que haya dado más o menos puntuación.
2. En el caso que tengan las mismas clasificaciones se mirará el que tenga mejor puntuación final.
3. En el caso que tengan la misma puntuación final se mirará el que tenga la mejor puntuación inicial (sin penalizaciones).
4. En el caso que tengan la misma puntuación inicial únicamente se desempata si la posición es clave\*. Si la posición no es clave, se mantendrá el empate.

\*Se considera una posición clave:

- Títulos de Campeón/a de España en todos los eventos
- Plazas para participar en campeonatos internacionales