



**SECCIÓN 9:**

**CAMPEONATOS**

**INTERNACIONALES Y**

**MÉTODOS DE ELECCIÓN**



# CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

## ÍNDICE DE LA SECCIÓN:

Portada	Página 1
Índice de la Sección	Página 2
1. Federaciones Internacionales	Página 4
2. Competiciones Nacionales que dan acceso	Página 4
3. Campeonato de Europa WBTF	Página 5
3.1. Fecha en la que se organiza	Página 5
3.2. Eventos en competición	Página 5
3.3. Participación española	Página 5
3.4. Método de elección en el evento de Estilo Libre	Página 6
3.5. Método de elección en el evento de Parejas	Página 7
3.6. Método de elección en el evento de Equipos Artísticos	Página 8
3.7. Método de elección en el evento de Grupos Artísticos	Página 9
4. Campeonato de Europa NBTA	Página 10
4.1. Fecha en la que se organiza	Página 10
4.2. Eventos en competición	Página 10
4.3. Participación española	Página 10
4.4. Método de elección en los eventos de Solos 1, 2 y 3 Bastones, X-Strut, Duet y Equipos Técnicos.	Página 12
4.5. Método de elección en el evento de Estilo Libre	Página 13
4.6. Método de elección en el evento de Equipos Artísticos	Página 14
4.7. Método de elección en el evento de Grupos Libres de Técnica	Página 14
5. Campeonato del Mundo IBTF	Página 16
5.1. Fecha en la que se organiza	Página 16
5.2. Eventos en competición	Página 16
5.3. Participación española	Página 17
5.4. Método de elección en los eventos de Solos 1 y 2 Bastones y Artistic Twirl	Página 19
5.5. Método de elección en los eventos de Solo 3 Bastones e X-Strut	Página 19
5.6. Método de elección en los eventos de Duet y Artistic Pair	Página 20

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

5.7. Método de elección en el evento de Equipos Artísticos	Página 21
5.8. Método de elección en el evento de Equipos Técnicos	Página 21
5.9. Método de elección para los eventos de Grupos Artísticos y Grupos Libres de Técnica	Página 22
5.10. Método de elección en el evento de Grupos de Majorettes	Página 23
6. Copa de las Naciones IBTF	Página 24
6.1. Fecha en la que se organiza	Página 24
6.2. Eventos en competición	Página 24
6.3. Participación española	Página 25
6.4. Método de elección en los eventos de Solos 1 y 2 Bastones y Artistic Twirl	Página 26
6.5. Método de elección en los eventos de Solo 3 Bastones e X-Strut	Página 27
6.6. Método de elección en los eventos de Duet y Artistic Pair	Página 28
6.7. Método de elección en el evento de Equipos Artísticos	Página 28
6.8. Método de elección en el evento de Equipos Técnicos	Página 29
7. Refuerzos para los Equipos Artísticos y Técnicos, Grupos Artísticos y Libres de Técnica y Grupos de Majorettes	Página 29

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

## 1. FEDERACIONES INTERNACIONALES

La actividad deportiva Internacional se desarrolla a través de la IBTF (International Baton Twirling Federation), de la WBTF (World Baton Twirling Federation) y de NBTA (National Baton Twirling Association). Toda la información referente a sus competiciones se encuentra en los respectivos Códigos de Competición disponibles en la página web de cada una de las organizaciones.

## 2. COMPETICIONES NACIONALES QUE DAN ACCESO

Las Competiciones Nacionales que dan acceso a las competiciones internacionales 2023 son:

- Torneo Nacional Artístico - Eventos NBTA al Campeonato de Europa NBTA.
- Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF a la Copa de las Naciones y Campeonato del Mundo.
- Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF al Campeonato del Mundo y para el Ránking del Campeonato de Europa WBTF.
- Campeonato de España Artístico para el Ránking del Campeonato de Europa WBTF.
- Campeonato de España Técnico para poder participar en cualquier competición internacional en algún evento Técnico.
- Campeonato de España de Majorettes para poder participar en el Campeonato del Mundo.

En caso de que un ejercicio se clasifique directamente a una Competición Internacional teniendo un nivel o calidad técnica muy inferior al exigido en el nivel en el que se ha inscrito en las Competiciones Nacionales, el Director Técnico podrá proponer, a través de un informe detallado, que no ocupe dicha plaza internacional.

## **3. CAMPEONATO DE EUROPA WBTF**

### **3.1. FECHA EN LA QUE SE ORGANIZA EL CAMPEONATO DE EUROPA WBTF**

El Campeonato de Europa WBTF se disputa durante las primeras semanas del mes de julio en los años impares (2023, 2025, 2027...)

### **3.2. EVENTOS EN COMPETICIÓN EN EL CAMPEONATO DE EUROPA WBTF**

Los eventos que se disputan en el Campeonato de Europa WBTF son:

- Individuales / Estilo Libre (con la obligación de ejecutar también el Programa Corto).
- Parejas.
- Equipos Artísticos (de 6 a 8 componentes).
- Grupos Artísticos (más de 10 componentes).

### **3.3. PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL CAMPEONATO DE EUROPA WBTF**

La participación del Equipo Nacional Español es la siguiente:

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

- 4 Individuales / Estilo Libre Júnior Femenino (entre 12 y 17 años).
- 3 Individuales / Estilo Libre Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 4 Individuales / Estilo Libre Sénior Femenino (18 años o más).
- 3 Individuales / Estilo Libre Sénior Masculino (18 años o más).
- 1 Pareja Júnior (entre 12 y 17 años los 2 deportistas).
- 1 Pareja Sénior (18 años o más por parte de 1 de los 2 deportistas).
- 1 Equipo Júnior (todos los componentes deben tener entre 12 y 17 años).
- 1 Equipo Sénior (un componente debe tener 18 años o más).
- 1 Grupo Artístico (media de 12 años o más).

Se podrá presentar 1 reserva para cada categoría de Estilo Libre y de Parejas y 2 reservas para cada Equipo y para el Grupo Artístico.

## 3.4. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA WBTF EN EL EVENTO DE ESTILO LIBRE

En el evento de Estilo Libre son clasificables los 4 deportistas (3 en los masculinos), los que ocupen las 4 primeras plazas en el Ránking Anual para el **Campeonato de Europa WBTF 2023** de cada categoría en Nivel Élite según las clasificaciones obtenidas en el **Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF** y el Campeonato de España Artístico. El Ránking se elabora de la siguiente forma:

- 50% según la clasificación en el **Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF** y 50% según la clasificación en el Campeonato de España Artístico.
- Se contabiliza 1 punto por la posición obtenida según el ejemplo:
  - Gran Premio FEBD, 5º lugar (5 puntos) + Campeonato de España Artístico, 2º lugar (2 puntos) = 7 puntos.
- Son clasificables los 4 primeros deportistas con menos puntos en el Ránking.
- **En caso de empate se priorizará la posición obtenida en el Campeonato de España Artístico.**

- Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.
- Es obligatorio ejecutar el Programa Corto en las competiciones clasificatorias para formar parte del Ránking (25% de la puntuación final + 75% del Estilo Libre).

### 3.5. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA WBTF EN EL EVENTO DE PAREJAS

En el evento de Parejas son clasificables 1 Pareja Júnior y 1 Pareja Sénior, las que ocupen las primeras plazas en el Ránking Anual para el **Campeonato de Europa WBTF 2023** de cada categoría en Nivel Élite (pudiéndose ampliar a Nivel A en caso de haber plazas vacantes) según las clasificaciones obtenidas en el **Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF** y el Campeonato de España Artístico. El Ránking se elabora de la siguiente forma:

- 50% según la clasificación en el **Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF** y 50% según la clasificación en el Campeonato de España Artístico.
- Se contabiliza 1 punto por la posición obtenida según el ejemplo:
  - Gran Premio FEBD, 5º lugar (5 puntos) + Campeonato de España Artístico, 2º lugar (2 puntos) = 7 puntos.
- Son clasificables los ejercicios con menos puntos en el Ránking de cada categoría.
- En caso de empate se priorizará la posición obtenida en el Campeonato de España Artístico.
- Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

## 3.6. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA WBTF EN EL EVENTO DE EQUIPOS ARTÍSTICOS

En el evento de Equipos Artísticos son clasificables 1 Equipo Júnior y 1 Equipo Sénior, los que ocupen las primeras plazas en el Ránking Anual para **Campeonato de Europa WBTF 2023** de cada categoría en **Equipos de Selección** según las clasificaciones obtenidas en el **Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF** y el Campeonato de España Artístico. El Ránking se elabora de la siguiente forma:

- 50% según la clasificación en el **Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF** y 50% según la clasificación en el Campeonato de España Artístico.
- Se contabiliza 1 punto por la posición obtenida según el ejemplo:
  - Gran Premio FEBD, 5º lugar (5 puntos) + Campeonato de España Artístico, 2º lugar (2 puntos) = 7 puntos.
- Son clasificables los ejercicios con menos puntos en el Ránking de cada categoría.
- **En caso de empate se priorizará la posición obtenida en el Campeonato de España Artístico.**
- **Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar otros ejercicios que se hayan clasificado en posiciones inferiores.**

De forma excepcional, desde la Comisión Twirling FEBD y, a propuesta del Director Técnico, se podrá proponer la participación de un Equipo de Selección compuesto por miembros de distintos Clubes.



## 3.7. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA WBTF EN EL EVENTO DE GRUPOS ARTÍSTICOS

En el evento de Grupos Artísticos es clasificable 1 Grupo, el que ocupe la primera plaza en el Ránking Anual para el **Campeonato de Europa WBTF 2023** en Categoría Absoluta según las clasificaciones obtenidas en el **Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF** y el Campeonato de España Artístico. El Ránking se elabora de la siguiente forma:

- 50% según la clasificación en el **Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF** y 50% según la clasificación en el Campeonato de España Artístico.
- Se contabiliza 1 punto por la posición obtenida según el ejemplo:
  - Gran Premio FEBD, 5º lugar (5 puntos) + Campeonato de España Artístico, 2º lugar (2 puntos) = 7 puntos.
- Es clasificable el ejercicio con menos puntos en el Ránking.
- **En caso de empate se priorizará la posición obtenida en el Campeonato de España Artístico.**
- **Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar otro ejercicio que se haya clasificado en posiciones inferiores.**

**De forma excepcional, desde la Comisión Twirling FEBD y, a propuesta del Director Técnico, se podrá proponer la participación de un Equipo de Selección compuesto por miembros de distintos Clubes.**

## **4. CAMPEONATO DE EUROPA NBTA**

### **4.1. FECHA EN LA QUE SE ORGANIZA EL CAMPEONATO DE EUROPA NBTA**

El Campeonato de Europa NBTA se disputa durante el periodo de las vacaciones de Semana Santa y de forma anual.

### **4.2. EVENTOS EN COMPETICIÓN EN EL CAMPEONATO DE EUROPA NBTA**

Los eventos que se disputan en el Campeonato de Europa NBTA son:

- Estilo Libre.
- Solos 1 Bastón.
- Solos 2 Bastones.
- Solos 3 Bastones.
- X-Strut
- Duet.
- Equipos Artísticos (de 6 a 8 componentes).
- Equipos Técnicos (de 6 a 8 componentes).
- Grupos Libres de Técnica (más de 12 componentes).

### **4.3. PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL CAMPEONATO DE EUROPA NBTA**

La participación del Equipo Nacional Español es la siguiente:

## CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

- 3 Estilo Libre Infantil Femenino (8 y 9 años).
- 3 Estilo Libre Cadete Femenino (10 y 11 años).
- 3 Estilo Libre Cadete Masculino (entre 8 y 11 años).
- 3 Estilo Libre Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 3 Estilo Libre Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 3 Estilo Libre Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 3 Estilo Libre Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 3 Estilo Libre Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 3 Estilo Libre Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 3 Solos 1 Bastón Infantil Femenino (8 y 9 años).
- 3 Solos 1 Bastón Cadete Femenino (10 y 11 años).
- 3 Solos 1 Bastón Cadete Masculino (entre 8 y 11 años).
- 3 Solos 1 Bastón Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 3 Solos 1 Bastón Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 3 Solos 1 Bastón Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 3 Solos 1 Bastón Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 3 Solos 1 Bastón Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 3 Solos 1 Bastón Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 3 Solos 2 Bastones Infantil Femenino (8 y 9 años).
- 3 Solos 2 Bastones Cadete Femenino (10 y 11 años).
- 3 Solos 2 Bastones Cadete Masculino (entre 8 y 11 años).
- 3 Solos 2 Bastones Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 3 Solos 2 Bastones Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 3 Solos 2 Bastones Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 3 Solos 2 Bastones Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 3 Solos 2 Bastones Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 3 Solos 2 Bastones Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 3 Solos 2 Bastones Infantil Femenino (8 y 9 años).
- 3 Solos 3 Bastones Júnior Femenino (entre 12 y 17 años).
- 3 Solos 3 Bastones Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 3 Solos 3 Bastones Sénior Femenino (18 años o más edad).

- 3 Solos 3 Bastones Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 3 X-Strut Infantil Femenino (8 y 9 años).
- 3 X-Strut Cadete Femenino (10 y 11 años).
- 3 X-Strut Cadete Masculino (entre 8 y 11 años).
- 3 X-Strut Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 3 X-Strut Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 3 X-Strut Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 3 X-Strut Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 3 X-Strut Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 3 X-Strut Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 3 Duets Infantil (suma de edades entre 16 y 18 años).
- 3 Duets Cadete (suma de edades entre 19 y 23 años).
- 3 Duets Júnior (suma de edades entre 24 y 35 años).
- 3 Duets Sénior (suma de edades mayor a 36 años).
- 1 Equipo Artístico Júnior (media de edades menor a 17 años).
- 1 Equipo Artístico Sénior (media de edades igual o mayor de 17 años).
- 1 Equipo Artístico Júnior (media de edades menor a 17 años).
- 1 Equipo Artístico Sénior (media de edades igual o mayor de 17 años).
- 1 Grupo Libre de Técnica (mínima edad individual de 8 años).

Se podrán presentar 2 reservas para cada Equipo Artístico, Equipo Técnico o Grupo Libre de Técnica.

#### **4.4. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA NBTA EN SOLOS 1, 2 Y 3 BASTONES, X-STRUT, DUET Y EQUIPOS TÉCNICOS.**

En los eventos de Solo 1 Bastón, Solo 2 Bastones, Solo 3 Bastones, X-Strut, Duet y Equipos Técnicos, serán convocados los deportistas clasificados en los torneos correspondientes organizados por NBTA España durante la Temporada 2022 y según sus reglamentaciones.

Todos los deportistas (Solos) o ejercicios (Duets y Equipos Técnicos) convocados a participar en el Campeonato de Europa NBTA deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación, no podrán disputar ningún campeonato internacional en la próxima Temporada.

## **4.5. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA NBTA EN ESTILO LIBRE.**

En todos los eventos individuales son clasificables los 3 deportistas que ocupen las 3 primeras plazas en el Ránking Anual para el Campeonato de Europa NBTA 2023 en cada categoría y según las clasificaciones obtenidas en el Torneo Nacional Artístico - Eventos NBTA, en la que se disputan dos rondas de competición: 1a y 2a Fase. El Ránking se elabora de la siguiente forma:

- 50% según la clasificación en la 1ª Fase y 50% según la clasificación en la 2ª Fase.
- Se contabiliza 1 punto por la posición obtenida según el ejemplo:
  - 1ª Fase, 5º lugar (5 puntos) + 2ª Fase, 2º lugar (2 puntos) = 7 puntos.
- Son clasificables los ejercicios con menos puntos en el Ránking de cada categoría.
- En caso de empate se **priorizará** la posición obtenida en la 2ª Fase.
- Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.
- Es obligatorio aprobar los exámenes de Nivel de NBTA Europa.

Todos los deportistas convocados a participar en el Campeonato de Europa NBTA deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación, no podrán disputar ningún campeonato internacional en la próxima Temporada.

## 4.6. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA NBTA EN EQUIPOS ARTÍSTICOS

En el evento de Equipos Artísticos son clasificables 1 Equipo Júnior y 1 Equipo Sénior, los que ocupen las primeras plazas en el Ránking Anual para el Campeonato de Europa NBTA 2023 según las clasificaciones obtenidas en el Torneo Nacional Artístico - Eventos NBTA, en la que se disputan dos rondas de competición: 1a y 2a Fase. El Ránking se elabora de la siguiente forma:

- 50% según la clasificación en la 1ª Fase y 50% según la clasificación en la 2ª Fase.
- Se contabiliza 1 punto por la posición obtenida según el ejemplo:
  - 1ª Fase, 5º lugar (5 puntos) + 2ª Fase, 2º lugar (2 puntos) = 7 puntos.
- Son clasificables los ejercicios con menos puntos en el Ránking de cada categoría.
- En caso de empate se **priorizará** la posición obtenida en la 2ª Fase.
- Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar otros ejercicios que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los ejercicios convocados a participar en el Campeonato de Europa NBTA deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación, no podrán disputar ningún campeonato internacional en la próxima Temporada.

## 4.7. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA NBTA EN GRUPOS LIBRES DE TÉCNICA

En el evento de Grupos Libres de Técnica es clasificable 1 Grupo, el que ocupe la primera plaza en el Ránking Anual para el Campeonato de Europa NBTA 2023 según las clasificaciones obtenidas en el Torneo Nacional Artístico - Eventos NBTA, en la que se disputan dos rondas de competición: 1a y 2a Fase. El Ránking se elabora de la siguiente forma:

## CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

- 50% según la clasificación en la 1ª Fase y 50% según la clasificación en la 2ª Fase.
- Se contabiliza 1 punto por la posición obtenida según el ejemplo:
  - 1ª Fase, 5º lugar (5 puntos) + 2ª Fase, 2º lugar (2 puntos) = 7 puntos.
- Es clasificable el ejercicio con menos puntos en el Ránking.
- En caso de empate se priorizará la posición obtenida en la 2ª Fase.
- Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar otros ejercicios que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

El ejercicio convocado a participar en el Campeonato de Europa NBTA deberá participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación, no podrá disputar ningún campeonato internacional en la próxima Temporada.

## **5. CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF**

### **5.1. FECHA EN LA QUE SE ORGANIZA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF**

El Campeonato del Mundo IBTF se disputa durante las primeras semanas del mes de agosto en los años impares (2023, 2025, 2027...)

### **5.2. EVENTOS EN COMPETICIÓN EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF**

Los eventos que se disputan en el Campeonato del Mundo IBTF son:

- Solos 1 Bastón.
- Solos 2 Bastones.
- Solos 3 Bastones.
- X-Strut.
- Artistic Twirl.
- Duet.
- Artistic Pair.
- Equipos Artísticos (entre 6 y 8 componentes).
- Equipos Técnicos (entre 6 y 8 componentes).
- Grupos Artísticos (más de 10 componentes).
- Grupos Libres de Técnica (más de 12 componentes).
- Grupos de Majorettes en estilo Desfile.
- Grupos de Majorettes en estilo Exhibición.
- Grupos de Majorettes en estilo Tradicional.



## 5.3. PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF

La participación del Equipo Nacional Español es la siguiente:

- 6 Solos 1 Bastón Juvenil Femenino (12 a 14 años).
- 6 Solos 1 Bastón Júnior Femenino (15 a 17 años).
- 6 Solos 1 Bastón Júnior Masculino (12 a 17 años).
- 6 Solos 1 Bastón Sénior Femenino (18 a 21 años).
- 6 Solos 1 Bastón Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 Solos 1 Bastón Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 Solos 2 Bastones Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 6 Solos 2 Bastones Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 6 Solos 2 Bastones Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 6 Solos 2 Bastones Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 6 Solos 2 Bastones Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 Solos 2 Bastones Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 Solos 3 Bastones Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 6 Solos 3 Bastones Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 6 Solos 3 Bastones Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 6 Solos 3 Bastones Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 Solos 3 Bastones Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 X-Strut Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 6 X-Strut Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 6 X-Strut Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 6 X-Strut Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 6 X-Strut Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 X-Strut Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 Artistic Twirl Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 6 Artistic Twirl Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 6 Artistic Twirl Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).

## CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

- 6 Artistic Twirl Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 6 Artistic Twirl Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 Artistic Twirl Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 Duets Júnior (suma de edades entre 24 y 35 años).
- 6 Duets Sénior (suma de edades mayor a 36 años).
- 6 Artistic Pair Júnior (el deportista mayor tiene entre 12 y 17 años)
- 6 Artistic Pair Sénior (el deportista mayor tiene 17 años o más edad).
- 2 Equipos Artísticos (mínima edad individual de 12 años).
- 2 Equipos Técnicos (mínima edad individual de 12 años).
- 2 Grupos Artísticos (mínima edad individual de 12 años).
- 2 Grupos Libres de Técnica (mínima edad individual de 12 años).
- 1 Grupo de Majorettes en estilo Tradicional Júnior (media de edades de 12 a 16,9 años).
- 1 Grupo de Majorettes en estilo Tradicional Sénior (media de edades igual o mayor de 17 años).
- 1 Grupo de Majorettes en estilo Desfile Júnior (media de edades de 12 a 16,9 años).
- 1 Grupo de Majorettes en estilo Desfile Sénior (media de edades igual o mayor de 17 años).
- 1 Grupo de Majorettes en estilo de Exhibición Júnior (media de edades de 12 a 16,9 años).
- 1 Grupo de Majorettes en estilo de Exhibición Sénior (media de edades igual o mayor de 17 años).

Se podrán presentar 2 reservas para cada Equipo Artístico o Técnico y para cada Grupo Artístico, Grupo Libre de Técnica o Grupo de Majorettes.

## **5.4. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF EN SOLOS 1 Y 2 BASTONES Y ARTISTIC TWIRL**

En los eventos de Solo 1 Bastón, Solo 2 Bastones y Artistic Twirl son clasificables los 6 deportistas que ocupen las 6 primeras plazas en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF en cada categoría y según las clasificaciones obtenidas.

En caso de disputar dos rondas en la competición clasificatoria (Semifinal y Final) se tendrá en cuenta únicamente el resultado obtenido en la Final.

La categoría de Adulto será ocupada por las 6 deportistas mejor clasificadas en la categoría Sénior cuya edad sea la correspondiente. De esta forma, son 12 deportistas las que pueden llegar a representarnos sumando la categoría Sénior y Adulto.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los deportistas convocados a participar en el Campeonato del Mundo deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por la que ha sido convocado y será dado de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

## **5.5. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF EN SOLOS 3 BASTONES E X-STRUT**

En los eventos de Solo 3 Bastones e X-Strut son clasificables los deportistas que ocupen las primeras plazas en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF en cada categoría y según las clasificaciones obtenidas.

# CÓDIGO DE COMPETICIÓN ESPECIALIDAD TWIRLING

---

En caso de disputar dos rondas en la competición clasificatoria (Semifinal y Final) se tendrá en cuenta únicamente el resultado obtenido en la Final.

Al tener un único nivel de competición en España, es responsabilidad del Director Técnico elegir a los deportistas clasificados para el Campeonato del Mundo, siempre respetando la clasificación del campeonato clasificatorio.

La categoría de Adulto será ocupada por las deportistas seleccionadas y mejor clasificadas en la categoría Sénior cuya edad sea la correspondiente. De esta forma, son 12 deportistas las que pueden llegar a representarnos sumando la categoría Sénior y Adulto.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los deportistas convocados a participar en el Campeonato del Mundo deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por la que ha sido convocado y será dado de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

## **5.6. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF EN DUETS Y ARTISTIC PAIRS.**

En los eventos de Duet y Artistic Pair son clasificables las 6 parejas que ocupen las 6 primeras plazas en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF en cada categoría y según las clasificaciones obtenidas.

En caso de disputar dos rondas en la competición clasificatoria (Semifinal y Final) se tendrá en cuenta únicamente el resultado obtenido en la Final.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los ejercicios convocados a participar en el Campeonato del Mundo deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por los que han sido convocados y serán dados de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

## **5.7. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF EN EL EVENTO DE EQUIPOS ARTÍSTICOS**

En el evento de Equipos Artísticos son clasificables 2 conjuntos en el Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF en Categoría Absoluta y en el Nivel Élite. El que ocupe la primera posición consigue la plaza de forma directa mientras que el segundo equipo clasificado será elegido por Dirección Técnica.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar otros conjuntos que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los ejercicios convocados a participar en el Campeonato del Mundo deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga y en el mismo nivel. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por los que han sido convocados y serán dados de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

## **5.8. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF EN EL EVENTO DE EQUIPOS TÉCNICOS**

En el evento de Equipos Técnicos son clasificables los 2 conjuntos que ocupen las 2 primeras plazas en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF en Categoría Absoluta, en el Nivel Élite y según las clasificaciones obtenidas.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar otros conjuntos que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los ejercicios convocados a participar en el Campeonato del Mundo deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por los que han sido convocados y serán dados de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

## **5.9. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF EN EL EVENTO DE GRUPOS ARTÍSTICOS Y GRUPOS LIBRES DE TÉCNICA**

En los eventos de Grupos Artísticos y de Grupos Libres de Técnica son clasificables los 2 conjuntos que ocupen las 2 primeras plazas en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF para cada uno de los eventos, en Categoría Absoluta y según las clasificaciones obtenidas.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los ejercicios convocados a participar en el Campeonato del Mundo deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por los que han sido convocados y serán dados de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

## **5.10. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF EN EL EVENTO DE GRUPOS DE MAJORETTES**

En el evento de Grupos de Majorettes son clasificables 1 Grupo Júnior y 1 Grupo Sénior por cada estilo, los que ocupen las primeras plazas en el Campeonato de España de Majorettes y según las clasificaciones obtenidas.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

## **6. COPA DE LAS NACIONES IBTF**

### **6.1. FECHA EN LA QUE SE ORGANIZA LA COPA DE LAS NACIONES IBTF**

La Copa de las Naciones IBTF se disputa durante las primeras semanas del mes de agosto en los años impares (2023, 2025, 2027...)

### **6.2. EVENTOS EN COMPETICIÓN EN LA COPA DE LAS NACIONES IBTF**

Los eventos que se disputan en el Campeonato del Mundo IBTF son:

- Solos 1 Bastón.
- Solos 2 Bastones.
- Solos 3 Bastones.
- X-Strut.
- Artistic Twirl.
- Duet.
- Artistic Pair.
- Equipos Artísticos (entre 6 y 8 componentes).
- Equipos Técnicos (entre 6 y 8 componentes).



## 6.3. PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA LA COPA DE LAS NACIONES

### IBTF

La participación del Equipo Nacional Español es, para los Niveles A y B y por cada uno de ellos, la siguiente:

- 6 Solos 1 Bastón Juvenil Femenino (12 a 14 años).
- 6 Solos 1 Bastón Júnior Femenino (15 a 17 años).
- 6 Solos 1 Bastón Júnior Masculino (12 a 17 años).
- 6 Solos 1 Bastón Sénior Femenino (18 a 21 años).
- 6 Solos 1 Bastón Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 Solos 1 Bastón Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 Solos 2 Bastones Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 6 Solos 2 Bastones Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 6 Solos 2 Bastones Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 6 Solos 2 Bastones Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 6 Solos 2 Bastones Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 Solos 2 Bastones Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 Solos 3 Bastones Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 6 Solos 3 Bastones Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 6 Solos 3 Bastones Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 6 Solos 3 Bastones Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 Solos 3 Bastones Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 X-Strut Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 6 X-Strut Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).
- 6 X-Strut Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 6 X-Strut Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 6 X-Strut Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 X-Strut Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 Artistic Twirl Juvenil Femenino (entre 12 y 14 años).
- 6 Artistic Twirl Júnior Femenino (entre 15 y 17 años).

- 6 Artistic Twirl Júnior Masculino (entre 12 y 17 años).
- 6 Artistic Twirl Sénior Femenino (entre 18 y 21 años).
- 6 Artistic Twirl Sénior Masculino (18 años o más edad).
- 6 Artistic Twirl Adulto Femenino (22 años o más edad).
- 6 Duets Júnior (suma de edades entre 24 y 35 años).
- 6 Duets Sénior (suma de edades mayor a 36 años).
- 6 Artistic Pair Júnior (el deportista mayor tiene entre 12 y 17 años)
- 6 Artistic Pair Sénior (el deportista mayor tiene 17 años o más edad).
- 2 Equipos Artísticos (mínima edad individual de 12 años).
- 2 Equipos Técnicos (mínima edad individual de 12 años).

Se podrán presentar 2 reservas para cada Equipo Artístico o Técnico.

### **6.4. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA LA COPA DE LAS NACIONES IBTF EN SOLOS 1 Y 2 BASTONES Y ARTISTIC TWIRL**

En los eventos de Solo 1 Bastón, Solo 2 Bastones y Artistic Twirl son clasificables los 6 deportistas que ocupen las 6 primeras plazas en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF en cada categoría y nivel (A y B) y según las clasificaciones obtenidas.

En caso de disputar dos rondas en la competición clasificatoria (Semifinal y Final) se tendrá en cuenta únicamente el resultado obtenido en la Final.

La categoría de Adulto será ocupada por las 6 deportistas mejor clasificadas en la categoría Sénior cuya edad sea la correspondiente. De esta forma, son 12 deportistas las que pueden llegar a representarnos en cada nivel sumando la categoría Sénior y Adulto.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los deportistas convocados a participar en la Copa de las Naciones deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por la que ha sido convocado y será dado de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

### **6.5. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO IBTF EN SOLOS 3 BASTONES E X-STRUT**

En los eventos de Solo 3 Bastones e X-Strut son clasificables los deportistas que ocupen las primeras plazas en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF en cada categoría y nivel (A y B) y según las clasificaciones obtenidas.

En caso de disputar dos rondas en la competición clasificatoria (Semifinal y Final) se tendrá en cuenta únicamente el resultado obtenido en la Final.

Al tener un único nivel de competición en España, es responsabilidad del Director Técnico elegir a los deportistas clasificados para la Copa de las Naciones ubicándolos en el nivel correspondiente, siempre respetando la clasificación del campeonato clasificatorio.

La categoría de Adulto será ocupada por las deportistas seleccionadas y mejor clasificadas en la categoría Sénior cuya edad sea la correspondiente. De esta forma, son 12 deportistas las que pueden llegar a representarnos en cada nivel sumando la categoría Sénior y Adulto.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los deportistas convocados a participar en la Copa de las Naciones deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por la que ha sido convocado y será dado de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

### **6.6. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA LA COPA DE LAS NACIONES IBTF EN DUETS Y ARTISTIC PAIRS.**

En los eventos de Duet y Artistic Pair son clasificables las 6 parejas que ocupen las 6 primeras plazas en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF en cada categoría y nivel (A y B) y según las clasificaciones obtenidas.

En caso de disputar dos rondas en la competición clasificatoria (Semifinal y Final) se tendrá en cuenta únicamente el resultado obtenido en la Final.

Dirección Técnica aprueba la clasificación o la desestima pero no puede incorporar a otros deportistas que se hayan clasificado en posiciones inferiores.

Todos los ejercicios convocados a participar en la Copa de las Naciones deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por los que han sido convocados y serán dados de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

### **6.7. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA LA COPA DE LAS NACIONES IBTF EN EL EVENTO DE EQUIPOS ARTÍSTICOS**

En el evento de Equipos Artísticos son clasificables 2 conjuntos en el Gran Premio FEBD - Eventos Artísticos WBTF & IBTF en Categoría Absoluta y en cada uno de los niveles (A y B). El que ocupe la primera posición consigue la plaza de forma directa mientras que el segundo equipo clasificado será elegido por Dirección Técnica.

Únicamente son clasificables los Equipos Técnicos formados por deportistas con licencia en un único y mismo Club.

Todos los ejercicios convocados a participar en la Copa de las Naciones deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga y en el mismo nivel. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por los que han sido convocados y serán dados de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

## **6.8. MÉTODO DE ELECCIÓN PARA LA COPA DE LAS NACIONES IBTF EN EL EVENTO DE EQUIPOS TÉCNICOS**

En el evento de Equipos Técnicos son clasificables 2 conjuntos en el Gran Premio FEBD - Eventos Técnicos IBTF en Categoría Absoluta y en cada uno de los niveles (A y B). El que ocupe la primera posición consigue la plaza de forma directa mientras que el segundo equipo clasificado será elegido por Dirección Técnica.

Únicamente son clasificables los Equipos Técnicos formados por deportistas con licencia en un único y mismo Club.

Todos los ejercicios convocados a participar en la Copa de las Naciones deberán participar en el Campeonato de España Artístico o Técnico según convenga y en el mismo nivel. En caso de no participación no podrá disputar la competición internacional por los que han sido convocados y serán dados de baja sin efectuar ninguna devolución por las tasas de inscripción.

## **7. REFUERZOS PARA LOS EQUIPOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICOS, GRUPOS ARTÍSTICOS Y LIBRES DE TÉCNICA Y GRUPOS DE MAJORETTES**

Un conjunto podrá reforzarse con deportistas de otros Clubes sin superar el 50% de los componentes.

Deberá tenerse en cuenta que no se permite la inscripción de un deportista en 2 Equipos o en 2 Grupos de categoría distinta.