

SYLLABUS

2023



- STANDARD

SYLLABUS 2024

Principales cambios para 2024:

Libros de referencia: WDSF Technique books, y fichas FEBD (para todos los grupos de edad excepto Juvenil)

En 2ª territorial, solamente se permitirá realizar las figuras indicadas en las tablas para esa categoría.

SYLLABUS 2023

Libros de referencia:

Standard: WDSF Technique books

En 2023 se permite usar el Syllabus anterior con todas sus variaciones, y según los manuales de referencia anteriores: "Alex Moore", "Guy Howard" y fichas FEBD

Las figuras de este repertorio básico aparecen clasificadas en cada baile, por categorías: 2ª territorial, 1ª territorial y C Nacional. En 2ª territorial se pueden realizar las figuras de 1ª territorial.

En las tablas se especifican que variaciones de cada figura, se pueden realizar en categorías superiores.

En naranja: figuras que desaparecen de nuestro Syllabus en 2024 para todos los grupos de edad (permitidas todavía en 2023)

En rojo: figuras que no podrán realizar los Juveniles en 2024 (permitidas todavía en 2023)

En verde: nuevas figuras incorporadas por el Syllabus WDSF

En violeta: figuras y notas, que no pueden realizar los Juveniles tanto en 2023 como 2024)

GENERALIDADES DE LOS BAILES STANDARDS

o Cuando se construya una coreografía, las figuras se pueden unir, sin tener que limitarse a los enlaces anteriores y posteriores descritos en los manuales.

o Se puede utilizar el contenido de las notas permitidas por los manuales de referencia.

o Las figuras deben realizarse respetando la técnica descrita en los manuales, excepto aquellas acciones especificadas en los cuadros.

o Cualquier evolución ó modificación del reglamento, será objeto de anuncios específicos publicados en la página Web

FUERA DE PROGRAMA:

Se considerará fuera de programa, y por tanto, descalificables las siguientes posibilidades

o Ejecución de figuras no completas (en el número de pasos), siempre y cuando no figure en las tablas, que se acepta esa posibilidad. Y cuando se comienza la coreografía también debe realizarse la figura desde el principio

o Ejecución de figuras, con pasos añadidos, respecto a la versión proporcionada por los textos.

o Realización de figuras que no sigan la técnica establecida.

o Realización de figuras no contempladas en la lista específica (refiriéndose a la asignada para cada categoría).

o Realización de acciones Roll de Cabeza,

o Realizar las figuras modificando las direcciones o cantidad de giro que no estuviesen especificadas en las notas

VALS LENTO

2ª TERRITORIAL

FIGURAS	NOTAS 2ª TERRITORIAL	NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Close Change on Right Foot			
Close Change on Left Foot			
Natural turn			
Reverse Turn		Puede empezar desde Wing Position	
Progressive Chasse to Right		Puede empezar desde Wing Position	
Whisk			
Outside Change			
Basic Weave			
Chasse from PP			
Backward Lock			
Hesitation Change			
Natural Spin Turn			
Telemark		Puede empezar desde Wing Position	
Impetus			
Progressive Chasse to Left (Quick)			

1ª TERRITORIAL

FIGURAS		NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Back Whisk			
Double Reverse Spin Turn			timing alternativo 123&
Telemark to PP			
Weave from PP			
Impetus to PP			
Drag Hesitation			
Outside Spin			
Natural Turning Lock			
Reverse Turning Lock			
Wing			
Wing from PP			
Cross Hesitation from PP			
Curved feather (slowfox)			
Running finish (quick)			
Reverse Corté			

VALS LENTO

C NACIONAL

FIGURAS			NOTAS C NACIONAL
Open Natural Turn			
Reverse Pívor			
Fallaway Natural Turn			
Running weave from PP			Los pasos 5-7 son Side Cross y se pueden hacer por separado.
Running Spin Turn			
Overtuned Running Spin Turn			
Running Cross Chasse			
Fallaway reverse and slip pivot			
Hover corté			
Left Whisk (WDSF)			
Contra check (WDSF)			
Outside swivel (slowfox)			1 (23)
bounce fallaway weave ending (slowfox)			1&23 123
Quick Open Reverse (slowfox)			1&23
Side Cross from PP (VALS LENTO-2)			
Syncopated side cross (VALS LENTO-3)			
Turning lock to right to pivot (VALS LENTO-4)			
Hover to PP from oversay shape (VALS LENTO-5)			
Oversway (VALS LENTO-6)			

TANGO

2ª TERRITORIAL

FIGURAS	NOTAS 2ª TERRITORIAL	NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Tango Walk			
Tap- Alternative entries to PP			
Progressive Side Step			
Brush tap			
Progressive Link			
Close Promenade			
Open Promenade			
Back Corté			
Basic Reverse Turn			
Open Reverse Turn			
Rock on Left foot			
Rock on Right foot			
Natural Rock Turn			
Natural Turn from PP			
Promenade link turned to R			
Promenade link turned to L			
Back Open Promenade		Los pasos 3-4 pueden repetirse usando timing S S	Los pasos 3-4 pueden repetirse usando timing & S
Progressive Side Step, Reverse Turn			
Four Step			
Outside swivel method 1 (after open finish and turning to R)			
Four Step Change			
Five Step			
Open Reverse Turn, Lady in Line			

TANGO

1ª TERRITORIAL

FIGURAS		NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Natural Twist Turn from PP			
Fallaway in promenade			
Whisk			
Back Whisk			
Fallaway Four Step			
Outside swivel Method 2 (after open finish and turning to L)			
Mini Five Step			Se pueden utilizar los timings alternativos QQS&S o S&QQS
Quick Reverse Turn			timing QQ& QQ&
Telemark to PP			
Open Natural Turn			Se puede utilizar el timing alternativo S&QQ
Chase			
Chase alternative ending			

C NACIONAL

FIGURAS			NOTAS C NACIONAL
Outside swivel method 3 (reverse outside swivel)			
Fallaway reverse and slip pivot			
Outside Spin			
Natural Twist Turn			
Reverse Pivot			
In Out (WDSF)			
Oversway (WDSF)			
Drop Oversway (WDSF)			
Oversway alternative endings (WDSF)			
Contra check (WDSF)			
Syncopated Side Cross from PP (TANGO-2)			
Double Chase from Natural promenade turn (TANGO-4)			
Fan (in-out) action from PP (TANGO-5)			

VALS VIENÉS

2ª TERRITORIAL

FIGURAS	NOTAS 2ª TERRITORIAL	NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Natural Turn			
Reverse Turn			
RF forward change step Natural to Reverse			
LF forward change step Reverse to Natural			
LF backward change step Natural to Reverse			
RF backward change step Reverse to Natural			

C NACIONAL

FIGURAS	NOTAS 2ª TERRITORIAL	NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Chasse change step			solo en la esquina como cambio NT a RT
Hesitation change			solo en la esquina como cambio NT a RT
Drag hesitation			solo en la esquina como cambio RT a NT
Checked natural turn			solo en la esquina como cambio NT a RT
Natural back check			solo en la esquina como cambio NT a RT
Checked reverse turn			solo en la esquina como cambio RT a NT
Reverse back check			solo en la esquina como cambio RT a NT

Se pueden realizar una serie de fwd o bwd changes, alternando RF y LF change. En este caso la accion de pies será B en todos los pasos, a excepción del primer y último paso de la secuencia el cual es BF.

SLOW-FOX

2ª TERRITORIAL

FIGURAS	NOTAS 2ª TERRITORIAL	NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Feather Step			
Three Step			
Feather finish			
Natural Turn			
Reverse Turn			
Basic Weave			Se pueden repetir los pasos 2-3 (Extended Basic Weave)
Natural Weave		Puede empezar desde PP	Se pueden repetir los pasos 3-4 (Extended Natural Weave)
Change of Direction			
Heel Pull finish			
Telemark			
Hover Telemark			
Impetus			

1ª TERRITORIAL

FIGURAS		NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Feather ending			
Hover feather			
Whisk			
Back Whisk			
Open Natural Turn			
Telemark to PP			
Hover telemark to PP			
Natural Telemark			
Natural Hover Telemark			
Impetus to PP			
Weave from PP			Se pueden repetir los pasos 3-4 (Extended Weave from PP)
Hover cross			
Top spin			
Outside swivel			
Outside Spin			Se puede utilizar el timing alternativo &QQ
Reverse Wave			
Natural Twist Turn			
Natural Twist Turn with Natural Weave			
Natural Twist Turn with impetus and feather finish			
Natural Twist Turn with impetus to PP			
Curved Three Step			
Curved Feather			
Curved Feather from PP			
Back Feather			
Outside Change			

SLOW-FOX

C Nacional

FIGURAS			NOTAS C NACIONAL
Double Reverse Spin Turn			
Natural Zigzag, from PP			
Fallaway reverse and slip pivot			
Bounce Fallaway with Weave Ending			
Running weave from PP			
open reverse turn			
Extended reverse Wave			
Reverse Pivot			
Hover Corté (vals lento)			SQQ
Progressive chasse to R (vals lento)			SQ&Q
Hover cross to PP (SLOWFOX-3)			
Reverse Impetus (SLOWFOX-4)			
Hover to PP from feather finish (SLOWFOX-5)			Con ritmo QQ, como se describe en Waltz
Travelling Hover cross action to feather step (SLOWFOX-6)			
Oversway			Tiene ritmo QQSS *Siguiendo la ficha de tango, *solo podrá bailarse a continuación "Hover to PP from Oversway Shape"
Hover to PP from Oversway Shape			Con ritmo QQ, como se describe en Waltz

QUICK-STEP

2ª TERRITORIAL

FIGURAS	NOTAS 2ª TERRITORIAL	NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Natural Turn			
Reverse Turn			
Progressive Chasse to Right			
Progressive Chasse to Left			
Cross chasse			
Quarter Turn to The Right			
Quarter Turn to The Left			
Outside Change			
Natural Pivot			
Running Finish			
Backward Lock			
Forward Lock			
Natural Spin Turn			Se puede utilizar el timming alternativo SQQSQQ
Hesitation Change			Se pueden utilizar solo los pasos 1-2 para continuar con Rumba Cross
Impetus			Se puede utilizar el timming alternativo SQQ
Telemark			
Tipple chasse to right- at the corner			
Tipple chasse to right- along line of dance			
Tipple chasse to Left			
V6			
Change of Direction			

1ª TERRITORIAL

FIGURAS		NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Double Reverse Spin			
Open reverse turn		Se permite realizar antes un linking step (timing S) para unir, en caso de que el pie no corresponda.	
Four Quick Run			
Zigzag			
Outside Spin			Se puede utilizar el timming alternativo SQQ
Natural Turning Lock			Se puede utilizar el timming alternativo QQQQ
Drag Hesitation			
Cross swivel			
Fish Tail			
Running Natural turn			
Wing (vals lento)		S(QQ)	
Curved feather (slow fox)		SQQ	

QUICK-STEP

C Nacional

FIGURAS	NOTAS 2ª TERRITORIAL	NOTAS 1ª TERRITORIAL	NOTAS C NACIONAL
Open Natural Turn			
Impetus to PP			
Telemark to PP			
Whisk			
Back Whisk			
Reverse Pivot			
Running Cross chasse			
Six Quick Run			
Tipsy to Right			
Tipsy to Left			
Rumba cross			
Hover corté			
Weave from PP (vals lento)			SQQ SQQ
Natural fallaway turn (vals lento)			SQQ SQQ
wing from promenade (vals lento)			S (QQ)
Running spin turn (vals lento)			SQQ SQQ
Side Cross (QUICKSTEP-1)			
Fallaway Reverse Slip Pivot (QUICKSTEP-2)			
Double side cross (QUICKSTEP-3)			
Double side cross from PP (QUICKSTEP-4)			
Turning lock to right to pivot (QUICKSTEP-5)			
Pepperpot (QUICKSTEP-6)			
Oversway			Tiene ritmo QQSS *Siguiendo la ficha de tango, *solo podrá bailarse a continuación "Hover to PP from Oversway Shape"
Hover to PP from Oversway Shape			Con ritmo QQ ó SS como se describe en Waltz

Cuando dos figuras no pueden ser enlazadas directamente, se permite realizar un linking step (timing S)